

তারা যা

শ্রীতারাকুমারকবিরত্ন-বিরচিত ।

বিনামূল্যে বিতরণার্থে
শ্রীমান্ জ্ঞানচন্দ্র চৌধুরী এম, এ, কৰ্ত্তৃক
নিজ ব্যয়ে প্রকাশিত ।


কলিকাতা ।

২৬ নং স্কটস্ লেন, ভারতমিহির যন্ত্রে,

সান্তাল এণ্ড কোম্পানি দ্বারা

মুদ্রিত ।

১৩০১ ।

 কলিকাতা, সিমলা, নন্দকুমার চৌধুরীর লেন, ৩ নং ভবনে
শ্রীজ্ঞানচন্দ্র চৌধুরীর নিকট এই পুস্তক পাওয়া যায় ।

সূচীপত্র ।

| প্রকরণ । | পৃষ্ঠা । |
|---------------------|----------|
| প্রাতঃপ্রণাম | ১—৮ |
| বোধন | ৮—১০ |
| জীবপ্রবোধন | ১০—১৫ |
| বলিদান | ১৫—২০ |
| সেবা | ২১—২৪ |
| নমস্কার | ২৪—২৭ |
| নিবেদন | ২৮—৬১ |
| নামরত্ন | ৬১—৮০ |
| মাতৃপদাজলি | ৮১—৯২ |

তারা যা ।

প্রাতঃপ্রণাম ।

প্রাতর্নামি তরুণারুণকোটভাসম্
অজ্ঞানসন্তমসরাশিবিনাশিনীং তাং ।
যা হস্তি সর্বজগতামখিলং ব্যলীকং
মাতা যথা স্নতমুখাশু করেণ মাষ্ট ॥ ১ ॥

জিনিয়া অরুণ-কোটী যাহার প্রকাশ,
অজ্ঞান-তিমির ঘোর যে করে বিনাশ ;
জননী পুত্রের অশ্রু মুছায় যেমন,
তেমনি সবার দুঃখ যে করে মোচন ;
সেই বিশ্বজননীর পদে বার বার,
প্রভাতে উঠিয়া আমি করি নমস্কার । ১ ।

প্রাচী সমর্চয়তি যাং নবরাগরজ্জা
বালার্কলোহিতজ্বাকুসুমেন নিতাং ।
যাং সেবতে সুরভিমন্দবিভাতবায়ুঃ
তাং বিশ্বমাতরমহং প্রণতোহস্মি দেবীং ॥ ২ ॥

প্রভাতের স্তবাসিত শীতল পবন
 যার অঙ্গে মন্দ মন্দ করিছে বীজন ;
 পূর্বদিক্ নব রাগে রঞ্জিত হইয়া,
 তরুণ-অরুণরূপ রক্ত জবা দিয়া
 গগন-মন্দিরে নিত্য পূজা করে যার,
 সেই বিশ্বজননীয়ে করি নমস্কার । ২ ।

গায়ন্তি যদৃগুগগান্ মধুরং বিহঙ্গাঃ
 পশ্যন্তি যামপি সরাংসি সরোজনেত্রৈঃ ।
 যৎপ্রেমতন্তুলতাঃ শিশিরাশ্রিসিক্তাঃ
 প্রাতর্নামি শুভদাং পরমেশ্বরীং তাং ॥ ৩ ॥

পাখীরা মধুর স্বরে যার গুণ গায়,
 সরোবর পদ্ম-নেত্রে যার পানে চায় ;
 তরু লতা যার প্রেমে হ'য়ে নিমগন
 অজস্র তুষার-অশ্রু করে বরষণ ,
 পরমা ঈশ্বরী সেই সর্বমঙ্গলার—
 চরণে প্রভাতে আমি করি নমস্কার । ৩ ।

অশ্রুপাতকিশতাত্তপি বা বহন্তী
 ভাগীরথীব মলমূত্রশবানশেযান্ ।
 নৈবাণ্ডুর্চিভবতি বর্দ্ধতএব কীর্ষ্টিঃ
 রুদেহসকুৎ পতিততারণকারিণীং তাং ॥ ৪ ॥

মল মূত্র শবদেহ করিয়ন' বহন,
গঙ্গা তাহে অপবিত্র হয় না যেমন,
তেমনি অম্পৃশ্য পাপী ল'য়ে শত শত
অশুচি না হয় যেই, নাম বাড়ে তত ;
পতিতপাবনী সেই ইচ্ছদেবতার—
চরণে প্রণাম আমি করি শতবার । ৪ ।

যোগীশ্বরঃ সুরবরো বিভূশঙ্করোহপি
বক্ষঃ প্রসাধ্য ধৃতবান্ হৃদয়ে স্বয়ং যৎ ।
ধ্যানৈকতানহৃদয়েনু গিতং মুনীন্দ্রেঃ
প্রাতনমামি তদহং পদমম্বিকার্য্যঃ ॥ ৫ ॥

যোগীশ্বর সুরবর সে বিভূ শঙ্কর
বুক পাতি' যে পদ রাখিলা হৃদি-পর ;
মহাযোগে মুনিগণ হ'য়ে নিমগন
হৃদয়ে সদাই ধ্যান করে যে চরণ ;
সেই ব্রহ্মময়ী মার চরণকমলে—
প্রভাতে প্রণাম আমি করি কুতূহলে । ৫ ।

যথা সমুদ্রঃ সরিতঃ সমস্তাঃ
গৃহ্মাতি যৈকা সমমেব সর্বান্ ।
ন যত্র লিঙ্গং ন বয়ো ন জাতিঃ
নিজঃ পরো বাপি নমোহস্ত তস্মৈ ॥ ৬ ॥

সমভাবে নিজ গর্ভে সমুদ্রে যেমন
 শত শত নদ নদী করয়ে ধারণ,
 তেমনি যে ছোট বড় সবারে সমান
 আপন অমৃতময় কোলে দেয় স্থান ;
 জাতি লিঙ্গ বয়সের না করে বিচার, (১)
 নাহিকো আপন পর প্রভেদ যাহার ;
 সেই বিশ্বদেবতার পদে বার বার,
 প্রভাতে উঠিয়া আমি করি নমস্কার । ৬ ।

জীর্ণেহপি দেহে নহি জাতু জীর্ঘ্যে
 নষ্টেহপি নশ্রে নহি জীবনে চ ।
 সম্বন্ধ একঃ প্রলয়েহপি তিষ্ঠে
 সার্ব্বং যয়া তাং প্রণমামি দেবীং ॥ ৭ ॥

সম্বন্ধ যাহার সনে সমভাবে রয়,
 দেহ জীর্ণ হইলেও জীর্ণ নাহি হয় ;
 হ'লেও জীবন ক্ষয় নাহি পায় ক্ষয়,
 সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়েও নাহি পায় লয় ;
 প্রভাতে উঠিয়া সেই ইন্দ্ৰদেবতার—
 চরণে প্রণাম আমি করি শতবার । ৭ ।

(১) 'জাতি'—ব্রাহ্মণ, শূদ্র, ইত্যাদি জাতিভেদ । 'লিঙ্গ'—স্ত্রী পুরুষ
 ইত্যাদি লিঙ্গভেদ ।

সুপ্তং নিশায়াং গতচেতনং মাম্
 অতর্কিতানাং বিপদাং শতেভ্যঃ ।
 বা দেবতা পাতি কৃপাক্ষমধ্যে
 নমামি তাং সঙ্কটতারিণীং মাং ॥ ৮ ॥

রাত্রিতে ঘুমায়ে আমি হ'লে অচেতন,
 অজ্ঞাত বিপদ কত আসে অগণন ;
 সে সময়ে কৃপা-কোলে যে মোরে লুকায়,
 সঙ্কটতারিণী সেই নমি মার পায় । ৮ ।

যদৈব মৃত্যোর্ভয়মেতি চেতঃ
 যা মে কৃতান্তাদভয়ং দদাতি ।
 ভবে গতির্থা কিল দেবতৈকা
 তাং মাতরং প্রাতরহং নমামি ॥ ৯ ॥

যম-ভয়ে অবসন্ন হইলে হৃদয়,
 মাঠে মাঠে রবে যে দেয় অভয় ;
 যে জননী একমাত্র গতি সবাকার,
 প্রভাতে তাহার পদে করি নমস্কার । ৯ ।

নায়ৈব যশ্চা গলদশ্চ নেত্রম্
 আনন্দনন্দোহ উদেতি কোহপি ।
 তাপাঃ প্রশাম্যন্তি ফলন্তি কামাঃ
 তাং দেবতাং প্রাতরহং নমামি ॥ ১০ ॥

যার নামে নয়নে প্রেমাশ্রু-ধারা বয়,
 ফি এক আনন্দরাশি উছলিত হয় !
 শান্ত হয় সর্ব তাপ, পূর্ণ হয় কাম,
 প্রাতে সেই দেবতার চরণে প্রণাম । ১০ ।

প্রোদ্ভাসয়ন্তীং জগদান্বভাসা
 সংপ্রাবয়ন্তীং দয়য়া চ বিশ্বং ।
 অমেয়মাহাধ্যাবিভূতিস্মৃতিং
 তাং কোটিকৃত্বঃ প্রণমামি দেবীং ॥ ১১ ॥

রূপের ছটায় যার বিশ্ব আলোকিত,
 আকাশ পাতাল যার দয়ায় প্লাবিত ;
 অনন্ত ঐশ্বর্য যার মহিমা অপার,
 কোটি কোটি নমস্কার চরণে তাহার । ১১ ।

কীর্ত্তিং সদা ঘোষয়তে যদীয়াং
 স্থূলং চ সূক্ষ্মং চ জলং স্থলং থং ।
 গুণা মনোবাগ্‌বিষয়া ন বস্তাঃ
 সসম্ভ্রমং তাং প্রণমামি শশ্বৎ ॥ ১২ ॥

স্থূল, সূক্ষ্ম, জল, স্থল, শূন্য, চরাচর,
 যার কীর্ত্তি ঘোষণা করিছে নিরন্তর ;
 বাক্য মন হারি মানে গুণগানে যার,
 সসম্ভ্রমে তার পদে নমি বার বার । ১২ ।

যৎ কিঞ্চিদেবাস্ত্যাপমানজাতং
 যস্যাস্তলায়াং তৃণবল্লবু শ্রাৎ ।
 আত্মোপমানং স্বয়মেব যৈকা
 কুঠাজ্জলিস্তাং জননীং নমামি ॥ ১৩ ॥

তুলনা দিবার বস্তু যে আছে যথায়,
 তৃণতুল্য হয় সব যার তুলনায় ;
 যে দেবতা আপনার তুলনা আপনি,
 করযোড়ে নমি সেই বিশ্বের জননী । ১৩ ।

সহস্রবীণাকণিতানুকীর্তৈঃ
 ওঙ্কারশব্দৈর্হৃদয়ং মদীয়ম্ ।
 যা পূরয়ত্যস্তরবে নিশীথে
 বন্দেহমোঙ্কারময়ীং পরাং তাং ॥ ১৪ ॥

গভীর রাত্রিতে যখন সমস্ত জগৎ নিস্তব্ধ, সে
 সময় যে দেবতা, সহস্র সহস্র বীণার ঝঙ্কারের
 ন্যায় ওঙ্কার-শব্দে আমার হৃদয় আচ্ছন্ন করিতে
 থাকে, সেই ওঙ্কারময়ী পরমেশ্বরীকে নমস্কার । ১৪

তারে ব্রহ্মময়ি ! প্রাতর্নমস্কারং গৃহাণ মে ।
 নাত্তত্র মতিরাস্তাং মে ত্বৎপাদকমলং বিনা ॥ ১৫ ॥

ও মা তারা ব্রহ্মময়ি ! লহ নমস্কার,
 তব পদে এইমাত্র মিনতি আমার,—

ও পদ-কমলে বঁধা থাকে যেন মন,
অন্য কিছুতেই যেন না করে গমন । ১৫ ।

বোধন ।

হৃদ-বিষমূলে নিহিতোহতিষজ্ঞাৎ
জীবো ঘটো ভক্তিজলে ন পূর্ণঃ ।
হে মাতরানন্দময়ি ! ঙ্গমেহি
বীক্ষে শ্মশানং সকলং বিনা ত্বাং ॥ ১৬ ॥

হৃদি-বিল্বতরু-মূলে অতি যত্ন করি’
পাতিয়াছি আত্মা-ঘট ভক্তি-জলে ভরি’ ;
কর মা আনন্দময়ি ! ঘটে অধিষ্ঠান,
তোমা বিনা হেরি আমি সকলি শ্মশান । ১৬ ।

অহং তনীরাত্মনস্তমস্তমূর্তিঃ
সমস্তবিশ্বেহপি ন মানমেষি ।
বিশ্বেন সূর্য্যো জলবিন্দুমধো
যথা তথা মে হৃদয়ে বিশ ত্বং ॥ ১৭ ॥

বিন্দু আমি, সিঞ্চু তুমি—অসীম অপার,
সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডে স্থান না হয় তোমার ;
বিন্দু-জলে বিশ্বরূপে প্রবেশে ভাস্কর,
তেমতি প্রবেশ তুমি আমার ভিতর । ১৭ ।

সংসারপুষ্পস্ত রসং বিষাক্তং
 পীত্বা বিমূঢ়ো মম জীবভৃঙ্গঃ ।
 হে চেতনাদায়িনি ! চেতয় ত্বং
 স্থপাদপদ্মস্ত স্ত্রধাং প্রদায় ॥ ১৮ ॥

বিষময় সংসার-পুষ্পের মধু পিয়া
 জীব-ভৃঙ্গ আছে মোর মুচ্ছিত হইয়া ;
 চেতনাদায়িনি ! গো মা ! করহ সজ্ঞান,
 পদ-কমলের স্ত্রধা করিয়া প্রদান । ১৮ ।

স্থিতামপি ব্যাপ্য চরাচরং ত্বাং
 পশ্যামি নৈবাক্ততয়া বতাহং ।
 চক্ষুঃ সমুন্মীলয় সারদে ! মে
 ত্বাং জন্ম দৃষ্ট্বা সফলং কেরামি ॥ ১৯ ॥

সর্বময়ী তুমি গো মা ! আছ সর্ব ঠাই,
 তবু হায় ! অন্ধ আমি দেখিতে না পাই ;
 হে সারদা ! জ্ঞান-চক্ষু দাও ফুটাইয়া,
 জনম সফল করি তোমাতে হেরিয়া । ১৯ ।

বীক্ষে তমোক্ষো নহি বদ্যপি ত্বাং
 তথাপি ত্বারে ! মুহুরাহ্বয়ামি ।
 মামেতি শব্দং তনয়ং ব্রদন্তং
 ক্রোড়ে কিমন্ধং ন কেরোতি মাতা ॥ ২০ ॥

যদিও মোহাক্ষ আমি দেখিতে না পাই,
 তথাপি তোমারে তারা ! ডাকি মা ! সদাই ;
 অন্ধ ছেলে মা-মা বোলে ডাকিলে কাতরে,
 অন্ধ বোলে মা কি তারে কোলে নাহি করে ? ১২০।

অকিঞ্চনোহং বত দীনমাতঃ !
 দাস্তামি কিংবা চরণে ত্বদীয়ে ;
 দীনস্ত্র মে কেবলমশ্রু সারং
 তদেব নিত্যং চরণেহর্পয়ামি ॥ ২১ ॥

হা দীনজননি তারা ! আমি অকিঞ্চন,
 কি দিয়া পূজিব গো মা ! তোমার চরণ ?
 একমাত্র নেত্রজল দীনের সম্বল,
 তব পদে ঢালি আমি তাহাই কেবল । ২১ ।

জীব-প্রবোধন ।

ব্রাহ্মহসি থিনো বিষয়াটবৌ কিং
 তারেতি নামাক্ষরমেব জল ।
 রে জীব ! বীতাময়শোকমৃত্যুঃ
 গন্তাসি ধামামৃতমেব তূর্ণম্ ॥ ২২ ॥

বিষয়-অরণ্যে কেন ঘুরে হও সারা ?
 সঘনে বল রে ! জীব ! তারা-তারা-তারা ;

শোক তাপ দূরে যাবে পলাবে শমন,
অচিরে আনন্দধামে করিবে গমন । ২২ ।

ফলং যদি শ্রাদপি লোভনীয়ং
সর্পক্ষতং কাজ্জতি কোহপি কিং তৎ ।
রে জীব ! বৈবস্বতভোগিদষ্টে
ভবে তদা কিং মমতাং করোষি ॥ ২৩ ॥

হলেও সুন্দর ফল, সর্পে যদি খায়,
সে বিষাক্ত ফল আর কে লইতে চায় ?
কালরূপী সর্পে যারে করেছে দংশন,
সে সংসারে ওরে জীব ! কেন আকিঞ্চন ? । ২৩ ।

যথাহি মৃষস্ত বিলং ভূজঃ
কায়ে কুতাস্তঃ প্রবিশত্যলক্ষ্যং ।
মা দেহগেহে ভজ জীব ! নিদ্রাং
তারাপদং সংশ্রয় শীঘ্রমেব ॥ ২৪ ॥

মৃষিক-বিবরে সর্প প্রবেশে যেমন,
অলক্ষিত আসে কাল এ দেহে তেমন ;
রে জীব ! এ দেহ-ঘরে ঘুমাও না আর,
অভয় চরণ শীঘ্র ধর তারা-মার । ২৪ ।

সদা রুজার্তিজ্বলিতে কিলৈকং

‘মা’-নাম শাস্তিহৃতজীবিতেহস্মিন্ ।

রে জীব ! তদ্বিস্মৃতিরেব যাবৎ

পাতোহপি তাবৎ জলদগ্নিকুণ্ডে ॥ ২৫ ॥

এ জীবন রোগে শোকে সদা দহমান,

‘মা’-নাম কেবলমাত্র জুড়াবার স্থান ,

রে জীব ! ‘মা’-নাম তুমি ভুলিবে যখনি,

জ্বলন্ত অনল-কুণ্ডে পড়িবে তখনি । ২৫ ।

রে জীব ! পাপীতি বিভেষি কিং ত্বং

তরাপদং ভীতিহরং ভজস্ব ।

দয়াময়ী মাষ্টি করণে বাপ্পং .

তশ্চৈব যো ধারয়তে রুদংস্ততঃ ॥ ২৬ ॥

পাপী বোলে ভয় তুমি কর কি কারণ ?

ধর জীব ! তারা-মার অভয় চরণ ;

মা-মা বোলে কেঁদে কেঁদে যে পড়ে সে পায়,

দয়াময়ী তারি অশ্রু স্বহস্তে মুছায় । ২৬ ।

এহেহি রে পুত্রক ! মাতুরন্ধে

তাইরবমাকারয়তে শৃণু ত্বং ।

সংসারলীলাং পরিহৃত্য দূরে

ক্রোড়ে দ্রুতং গচ্ছ জগজ্জনন্যঃ ॥ ২৭ ॥

“আয় রে মায়ের বাছা ! মার' কোলে আয় !”—
ওই শুন ! তারা কত ডাকিছে তোমায় ;
রে জীব ! এ ভব-লীলা দূরে পরিহরি,
জগজ্জননী-কোলে চল ছুরা করি । ২৭ ।

তারানামসুরোন্মত্তঃ কদা ধাবন্ মহাবনে ।
প্রেয়সীতি হৃদা ব্যাঘ্রীং ব্যালীং বা ধারয়াম্যহম্ ॥২৮॥

তারা-নাম-সুরা-পানে উন্মত্ত হইয়া,
কবে আমি ঘোর বনে যাইব ধাইয়া ?
সাপিনী বাঘিনী বনে করি দরশন,
প্রেয়সী বলিয়া বক্ষে করিব ধারণ । ২৮ ।

নার্হ্যো নরা হে পশুপক্ষিকীটাঃ
প্রেমোন্মদা বিশ্বতসর্কভেদাঃ ।
পরস্পরালিঙ্গিতকণ্ঠদেশাঃ
তারেতি সর্কে সমমীরয়ধ্বম্ ॥ ২৯ ॥

নর নারী পশু পক্ষী কীটাদি সকলে,
ভেদাভেদ ভুলি সবে এস ! কুতূহলে ;
গলাগলি করি মোরা মিলি এক ঠাই,
এক প্রাণে এক তানে তারা-নাম গাই । ২৯ ।

তারা ন মাতাম বা পরং তে
 মা বিশ্বমাতা বয়মেকমূলঃ ।
 ততঃ কথং ভিন্নপথং ভজামঃ
 সমুয় সর্কে জননীং ব্রজামঃ ॥ ৩০ ॥

তারা তো আমারি নয় অথবা তোমারি,
 তোমার আমার সে যে জননী সবারি ;
 তবে কেন ভাই ভাই থাকি ঠাই ঠাই ?
 সবে মিলি' এস ! সেই মার কোলে যাই । ৩০ ।

আয়াস্ত মূৰ্খবুধপাতকিপুণ্যবস্তঃ
 চণ্ডালবিপ্রধনহীনসমৃদ্ধিমন্তঃ ।
 নানাদরো নচ ভয়ং নহি তত্র লজ্জা
 সর্কে সমাধিকৃতয়ঃ খলু মাতুরন্ধে ॥ ৩১ ॥

আয় রে চণ্ডাল বিপ্র পাপী পুণ্যবান্ !
 আয় রে দরিদ্র ধনী জ্ঞানী বা অজ্ঞান !
 নাহি তথা লজ্জা ভয় মান অপমান,
 মার কোলে অধিকার সবারি সমান । ৩১ ।

বদন্ত সর্কে জয় তারিণীতি
 প্রয়াতু দূরং চকিতঃ কৃতান্তঃ ।
 ব্রহ্মমতো দীয্যতি কালদণ্ডঃ
 তস্তাঃ স্তুতা বিভ্যতি কিং কুতোহপি ॥ ৩২ ॥

‘জয় তারা’ বলি সবে করু জয়ধ্বনি,
 ছরস্ক কুতান্ত ভয়ে পলাবে অমনি ;
 যার নামে যমদণ্ড থণ্ড থণ্ড হয়,
 তাহার সন্তান মোরা কারে করি ভয় ? । ৩২।

বলিদান ।

ভূতেন্দ্রিয়াখ্যাঃ পশবোহত্র দেহে
 যজ্ঞায় নুনং বিহিতা বিধাত্রা ।
 পূজামথে তান্ জগদম্বিকায়াঃ
 তৎপ্রীতিকামোহদ্য বলিং দদামি ॥ ৩৩ ॥

জগদম্বা মানবদেহস্থ পঞ্চ-ভূত-রূপী ও একাদশ-
 ইন্দ্রিয়-রূপী (১) পশুগণকে যজ্ঞের জন্যই সৃষ্টি
 করিয়াছেন । আজি জগদম্বার পূজা—মহাযজ্ঞ ।
 অতএব তাঁহারই প্রীতিকামনায় উহাদিগকে বলি-
 দান করিতেছি । ৩৩ ।

সর্বভূতেশ্বরী ত্বং হি সর্বভূতাত্তয়প্রদা ।

‘বক্ষ মাং নিজভূতেভ্যো বলিং ভূজ্জ্ব নমোহস্ত তে’ ॥ ৩৪ ॥

তারা মা ! তুমিই সর্বভূতের অধীশ্বরী, সমস্ত

(১) ‘পঞ্চভূত’—ক্ষিতি, জল, তেজ, বায়ু, আকাশ । ‘একাদশ ইন্দ্রিয়’—
 চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা, বাক, হস্ত, পদ, পায়ু, উপস্থ, বাক, মন ।

ভূত হইতে তুমিই অভয় দান করিয়া থাক ; এই
সকল ভূত হইতে আমাকে রক্ষা কর ; তুমি এই
বলি উপভোগ কর ; তোমাকে নমস্কার । ৩৪ ।

যথা সমুদ্রং সমবাপ্য নদ্যঃ

প্রশান্তকল্লোলরয়া ভবন্তি ।

ভূতেন্দ্রিয়াণ্যেত্য তথেশ্বর ! হ্রাং

বিকারমুক্তানি ভজন্ত শান্তিम् ॥ ৩৫ ॥

যেমন মহাসাগরে মিলিত হইলে, নদীগণ,
তরঙ্গ ও কোলাহল হইতে মুক্ত হয়, তেমনি, হে
সর্বেশ্বর ! তোমাতে মিলিত হইয়া আমার পঞ্চ
ভূত ও একাদশ ইন্দ্রিয়, (জন্ম, জরা, মরণ এবং
কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ প্রভৃতি) বিকার হইতে
মুক্ত হইয়া অনন্ত শান্তি লাভ করুক । ৩৫ ।

(ইতি ভূতবলি)

দেবি ! মাহিষরক্তেন প্রীয়সে জগদম্বিকে ।

প্রদদামি বলিং তুভ্যং মে মোহমহিষাস্থরম্ ॥ ৩৬ ॥

মা জগদম্বা ! তুমি মহিষের রক্ত পাইলে বড়ই
তুষ্ট হও ; তাই আমার মোহরূপী মহিষকে ছেদন
করিয়া তোমার পদে বলিদান করিলাম । ৩৬ ।

(ইতি মহিষবলি)

দেহাভিমাননিগড়েন দৃঢ়ঃ নিবদ্ধঃ

ব্রাহ্মীতি রোতি করুণং মম জীব আত্মা ।

তস্তাদ্য বন্ধনদশাক্ষয়মুক্তিকামঃ

তংতারিণীপদতলে বলিমর্পয়ামি ॥ ৩৭ ॥

এই ভৌতিক দেহে অভিমানরূপ(১) সুদৃঢ় পাশে
নিবদ্ধ হইয়া আমার জীবাত্মা কাতর স্বরে ‘পরি-
ব্রাহ্মি’ বলিয়া চিৎকার করিতেছে। আজি সেই
জীবাত্মার বন্ধনদশা হইতে অক্ষয়-মুক্তি-কামনায়
তাহাকে তারা মার চরণে বলিদান করিলাম । ৩৭।

যজ্ঞেশ্বরীযজ্ঞবলিপ্রদানাং

মুক্তোহস্ত জীবো ভবদুঃখবন্ধাং ।

পশুস্বভাবং পরিত্যজ্য সদ্যঃ

শিবত্বমানন্দময়ং প্রয়াতু ॥ ৩৮ ॥

যজ্ঞেশ্বরীর যজ্ঞে জীবাত্মাকে বলিদান করায়
জীবাত্মা ভবদুঃখরূপ বন্ধন হইতে মুক্ত হউক, এবং
পশুভাব পরিত্যাগ করিয়া আনন্দময় শিবভাব লাভ
করুক । ৩৮ ।

(ইতি জীববলি)

(১) ‘অভিমান’—অহং-বুদ্ধি, অর্থাৎ দেহে ‘আমি’ এই জ্ঞান ।

বিশ্বৈকমাতা করুণাময়ী সা
 সর্বের স্রুতা এব বয়ং তদীয়াঃ ।
 মা জীবহিংসাং কুরু দেবযজ্ঞে
 মাতা প্রসীদেৎ স্রুতঘাতকে কিম্ ॥ ৩৯ ॥

করুণাময়ী তারা মা সর্বজীবের একমাত্র
 জননী ; আমরা সকলেই তাঁহার সন্তান । সেই
 বিশ্বজননীর পূজায় কেহ জীবহিংসা করিও না ।
 মা কি পুত্রহন্তার উপর প্রসন্ন হন ? । ৩৯ ।

সর্বেষু ভূতেষু সমং বসন্ত্য
 ভূতেন্দ্রিয়াণামধিদেবতায়ৈ ।
 তৎপ্রীত্যৈ মানব ! তদগতাত্মা
 ভূতেন্দ্রিয়গ্রামবলিং প্রযচ্ছ ॥ ৪০ ॥

হে মানব ! যিনি সর্বভূতে সমভাবে বাস
 করিতেছেন, যিনি সমস্ত ভূত ও সমস্ত ইন্দ্রিয়ের
 অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, তাঁহারি প্রীতিকামনায় তদগত-
 চিত্ত হইয়া তাঁহারি চরণে তোমার পঞ্চ ভূত ও
 ইন্দ্রিয় সকলকে বলিদান কর (১) । ৪০ ।

(১) অর্থাৎ দেহ, মন, আত্মা, সকলি ভগবানে সমর্পণ করিয়া নিজের
 অস্তিত্ব এককালে বিলুপ্ত কর ।

উদ্ধামকামাদিপশূন্ নৈহতা

জ্ঞানাসিনা দেহি পদে ভবাভ্যাঃ ।

দয়াময়ীং যজ্ঞমতীবপুণ্যং

কলঙ্কিতং মা কুরু শোণিতেন ॥ ৪১ ॥

জ্ঞানরূপ খড়্গ দ্বারা ছুরন্ত কামাদি পশুকে
ছেদন করিয়া ভবানীর পদে অর্পণ কর । সেই
দয়াময়ীর পূজার ন্যায় পবিত্র যজ্ঞ আর নাই ; সে
যজ্ঞ জীবহিংসার রক্তে কলঙ্কিত করিও না । ৪১ ।

দেব্যাঃ পুস্তাং কৃতজীবহত্যাঃ

কাজ্জপ্তি কল্যাণকরীং গতিং যে ।

সুধাভ্রমাং তে গরলং পিবন্তুঃ

স্বমেব মৃত্যুং স্বরমাহবরপ্তি ॥ ৪২ ॥

যে ব্যক্তি দেবতার পূজায় জীবহত্যা করিয়া
সদগতি কামনা করে, সেই হতভাগ্য সুধা বলিয়া
বিষ পান করিয়া আপনার মৃত্যু আপনিই ডাকিয়া
আনে । ৪২ ।

স্বত্বৈব যজ্ঞে বত জীবঘাতং

মত্রে মর্দীয়ে হৃদি খজাপাতম্ ।

প্রাণা বমন্তীব চ শোণিতং মে

বিরৌতি চান্মা স্ফুটীব চিত্তম্ ॥ ৪৩ ॥

দেবতার পূজায় জীবহত্যার কথা মনে করিলেই
আমার, হৃদয়ে যেন খড়গাঘাত হয় ! আত্মাপুরুষ
হাহাকার করে ! আমার হৃদয় যেন বিদীর্ণ হইয়া
যায় এবং প্রাণ যেন রক্ত বমন করিতে থাকে ! ৪৩

দূরেহস্ত পূজা তব দেবি দুর্গে !
নায়ৈব চেতো দ্রবতামুপৈতি ।
স্বনাম গৃহ্নন্ পরমুর্দ্ধি লোকঃ
খজাং কথং পাতয়তে ন জানে ॥ ৪৪ ॥

মা দুর্গা ! তোমার পূজা দূরে থাক্, তোমার
নাম করিলেই চিত্ত দয়ারসে গলিয়া যায় । জানিনা
তোমার নাম করিতে করিতে লোকে কিরূপে
অন্তের মাথায় খড়গাঘাত করে ! ৪৪ ।

কিং নির্দয়া ব্রহ্মময়ি ! স্বমেবং
যৎ প্রীয়সে প্রাণিবধেন মাতঃ ।
শাস্তং নু পাপং, করুণাময়ী ত্বং
দয়ৈব নাশ্রুৎ স্মরি কিঞ্চিদন্তি ॥ ৪৫ ॥

হাঁ মা ! ব্রহ্মময়ি ! তুমি কি এতই নির্দয়া যে,
প্রাণিহত্যায় সন্তুষ্ট হও ? না না,—ও কথা যুখে
আনিলেও পাপ হয় ; তুমি দয়াময়ী, তোমাতে
দয়া ভিন্ন আর কিছুই নাই । ৪৫ ।

সেবা ।

যো বিশ্বসেবাসু নমাহিতাত্মা
 তারাপদে কৰ্মফলং সমর্প্য ।
 তারা যথা শ্রাবণবারিধারাং
 কীরত্যজস্রং শুভমেব তস্মিন্ ॥ ৪৬ ॥

কৰ্মফল তারা মার চরণে সঁপিয়া,
 বিশ্বের সেবায় আত্মা যে দেয় ঢালিয়া,
 শ্রাবণের ধারাসম অজস্র ধারায়
 তারা মা কল্যাণ তার ঢালেন মাথায় । ৪৬ ।

ভুবারমজ্জাত ইবার্কতাপৈঃ
 আত্মা দ্রবীভূয় পরশু দুঃখেঃ ।
 কীরত্যজস্রং করুণাং হি যশু
 স সেবকস্তারিণি তে যথার্থঃ ॥ ৪৭ ॥

হিমাদ্রির হিমরাশি আতপে যেমন,
 তেমনি পরের দুঃখে গলে যার মন;
 সহস্র ধারায় ঝরে করুণা যাহার,
 যথার্থ সেবক সেই তারা মা ! তোমার । ৪৭ ।

ভ্রামেব দৃষ্টা সৰ্বত্র সৰ্বত্র সমসৌহৃদঃ ।
 সৰ্বভূতহিতে যুক্তঃ স তারে তব সেবকঃ ॥ ৪৮ ॥

সর্বভূতে তোমাকেই হেরি বিদ্যমান,
 প্রণয় সবারি প্রতি যে করে সমান । "
 সবারি কল্যাণ তরে সঁপে মন প্রাণ,
 তোমার সেবক তারা ! সেই ভাগ্যবান্ । ৪৮।

বিশ্বং সমস্তং ভবনং যদীয়ং
 স্বমেব হে তারিণি ! বস্ত্র মাতা ।
 সর্বে চ জীবাঃ স্বকুটুম্ববর্গাঃ
 স সেবকস্তেহখিলবিশ্ববন্ধুঃ ॥ ৪৯ ॥

সমস্ত বিশ্বই যার গৃহ আপনার,
 তোমা বিনা অণু মাতা নাহিক যাহার ;
 যাহার সমস্ত জীব নিজ পরিবার,
 যথার্থ সেবক সেই তারা মা ! তোমার । ৪৯।

দয়াময়ী ত্বং হি দয়ৈকসারা
 প্রয়োহস্তি তে নৈব দয়াসমানম্ ।
 যাবদয়াং প্রাণিবু যঃ কৰোতি
 তবৈব সেবাং কুরুতে স তাবৎ ॥ ৫০ ॥

দয়াময়ী তারা তুমি, দয়া তব সার,
 দয়া হ'তে প্রিয় বস্তু নাহিক তোমার ;
 যে জন জীবের প্রতি দয়া করে যত,
 তারা মা ! তোমারি সেবা সেই করে তত । ৫০।

ঐদীপ্যসেবাবিশুখা জন্ম যে
 ছরিন্দ্রিয়ার্থেষু ভবন্তি সত্তাঃ ।
 জিহ্বন্তি তে দূষিতপুতিগন্ধঃ
 হিহা স্রবাসং হরিচন্দনম্ ॥ ৫১ ॥

তার মা ! তোমার সেবা ছাড়িয়া যে হায় !
 মত্ত হয় বিষময় বিষয়-সেবায়,
 দিব্য চন্দনের গন্ধ ছাড়ি সে অন্তান
 দূষিত শবের গন্ধ করয়ে আশ্রাণ । ৫১ ।

যাচে ন মাতঙ্গিদিবোপভোগান্
 সালোক্যসায়ুজ্যবিমুক্তিভাগ্যম্ ।
 সেবাধিকারং তব দেহি মহাঃ
 ভুক্তিঞ্চ মুক্তিঞ্চ ততোহস্তি নৈব ॥ ৫২ ॥

না চাহি স্বর্গের ভোগ হাতে যদি পাই,
 সালোক্য সায়ুজ্য আদি মুক্তি নাহি চাই;(১)
 তোমার সেবায় গো মা ! দাও অধিকার,
 তাহা ছাড়া ভক্তি মুক্তি কিবা আছে আর । ৫২ ।

(১) সালোক্য, সায়ুজ্য, সার্টি, সারূপ্য প্রভৃতি ভেদে মুক্তি বিভিন্নপ্রকার ।
 ‘সালোক্য’—ভগবানের সহিত এক লোকে বাস । ‘সায়ুজ্য’—ভগবানের সহিত
 মিলিয়া এক হওয়া । ‘সার্টি’—ভগবানের সমান ঐশ্বর্য লাভ করা । ‘সারূপ্য’—
 ভগবানের সহিত তুল্যরূপ হওয়া ।

সেবাতৃপ্তো ন গৃহ্ণাতি নির্বাণমপি হস্তগম্ ।

তব সেবানিয়ুক্তস্ত সংসারো গোপ্পদায়তে ॥ ৫৩ ॥

তোমার সেবায় তৃপ্ত যাহার হৃদয়,

দিলেও নির্বাণমুক্তি সে কি তাহা লয় ?

তোমার সেবক হয় যেই ভাগ্যবান্

সংসার তাহার কাছে গোপ্পদ-সমান । ৫৩ ।

সেবাং ন জানে ন চ মেহস্তি ভক্তিঃ

সান্বীং মতিং মে কৃপয়া প্রযচ্ছ ।

তারে তব ব্রহ্মময়ি প্রসাদাং

বিষম্য বৃক্ষোহপি স্রুধাং প্রসূতে ॥ ৫৪ ॥

জানি না তোমার সেবা, জানি না ভকতি,

দয়া কোরে এ পাপীরে দাও মা ! স্রুতি ;

ও মা তারা ব্রহ্মময়ি ! তব কৃপাবলে

বিষময় বিষবৃক্ষে স্রুধাফল ফলে । ৫৪ ।

নমস্কার ।

নমোহস্ত তে মহাদেবি সৃষ্টিস্থিতিসংস্কারিণি ! ।

মহাবিদ্যে পরারাধ্যো নরকার্ণবতারিণি ! ॥ ৫৫ ॥

হে সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়কারিণি ! মহাদেবি ! তুমি
পরমারাধ্যা মহাবিদ্যা, তুমি নরক-সমুদ্র হইতে

• জীবগণকে উদ্ধার করিয়া থাক ; তোমাকে
নমস্কার । ৫৫ ।

অখণ্ডমণ্ডলাকারব্যাপ্তবিষ্টপমণ্ডলে ।।

জগদ্ধাত্রি জগন্মাতার্নমন্তে সর্বমঙ্গলে ! ॥ ৫৬ ॥

হে জগদ্ধাত্রি ! বিশ্বজননি ! সর্বমঙ্গলা ! তুমি
অখণ্ড মণ্ডলাকারে বিশ্বমণ্ডল ব্যাপিয়া আছ ;
তোমাকে নমস্কার । ৫৬ ।

বরাভয়করে তাকে নমন্তে করুণানিধে !।

আদ্যন্তমধ্যরহিতে মহামহিমবারিধে ! ॥ ৫৭ ॥

হে বরাভয়ধারিণি ! তারা ! তুমি অনন্ত করুণা
ও অসীম মহিমার আধার, তোমার আদি নাই,
অন্ত নাই, মধ্য নাই ; তোমাকে নমস্কার । ৫৭ ।

নমঃ সত্যায় ধর্মায় ভবসাগরসেতবে ।

চৈতন্যজ্যোতিষে তুভ্যং সর্বকল্যাণহেতবে ॥ ৫৮ ॥

তুমিই সত্য, তুমিই ধর্ম, তুমিই চৈতন্য, তুমিই
জ্যোতি, তুমি ভবসাগরের সেতু এবং সর্বকল্যাণের
হেতু ; তোমাকে নমস্কার । ৫৮ ।

নমন্তে সর্বজননি সর্বসঙ্কটতারিণি !।

সর্বোৎকৃষ্ট নমস্তুভ্যং সর্বসম্পাদহারিণি ! ॥ ৫৯ ॥

হে সর্বসঙ্কটতারিণি সর্বজননি ! তোমাকে
নমস্কার ; হে সর্বেশ্বর ! সর্বদুঃখনিবারিণি !
তোমাকে নমস্কার । ৫৯ ।

ত্রিগুণে ত্রিগুণাতীতে বিধিবিষ্ণুহরস্তুতে ! ।

শান্তিরূপে দয়ারূপে ক্ষান্তিরূপে নমোহস্ত তে ॥ ৬০ ॥

তুমি ত্রিগুণধারিণী অথচ ত্রিগুণাতীতা ; ব্রহ্মা
বিষ্ণু মহেশ্বর তোমারি গুণগান করেন, তুমি
শান্তিরূপা, দয়ারূপা ও ক্ষমারূপা ; তোমাকে
নমস্কার । ৬০ ।

সর্বোত্তমোত্তমে তুভ্যং নমঃ সর্বেশ্বরেশ্বর ! ।

নারায়ণি নমস্তুভ্যং পরমেশ্বর শঙ্করি ! ॥ ৬১ ॥

তুমি সমস্ত উত্তম হইতেও উত্তমা, সর্বেশ্বরেরও
ঈশ্বরী, তোমাকে নমস্কার ; হে নারায়ণি ! হে
পরমেশ্বর ! হে শঙ্করি ! তোমাকে নমস্কার । ৬১ ।

নিরাকারাং নিরাধারাং নির্বিকল্লাং নিরঞ্জনাম্ ।

নিষ্কলাং নির্মলাং নিত্যাং নির্লিপ্তাং ত্বাং নমাম্যহং ॥ ৬২ ॥

তুমি নিরাকারা ও নিরাধারা ; তুমি সমস্ত
কল্পনার অতীতা, অজ্ঞান তোমাকে স্পর্শ করিতে
পারে না, তুমি উপাধিশূন্যা, তুমি নির্মলা, নিত্যা ও
নির্লিপ্তা ; তোমাকে নমস্কার । ৬২ ।

উদ্ধৃৎস্বরূপাং স্বাং সচ্চিদানন্দরূপিণীম্ ।

নানারূপধরাং বন্দে ভক্তানুগ্রহরাজ্যয়া ॥ ৬৩ ॥

বিশুদ্ধ সত্ত্বগুণই তোমার স্বরূপ হউক, অথবা
সচ্চিদানন্দ তোমার স্বরূপ হউক, তুমি ভক্তগণের
প্রতি কৃপা করিয়া নানা রূপ ধারণ করিয়া থাক ;
তোমাকে নমস্কার । ৬৩ ।

সিদ্ধেশ্বরীং সিদ্ধিদাত্রীং সিদ্ধিরূপাং নমাম্যহং ।

স্বৈচ্ছাময়ীং স্বয়ংপূর্ণাং স্বপ্রকাশাং সনাতনীম্ ॥ ৬৪ ॥

তুমি সিদ্ধেশ্বরী, সিদ্ধিদাত্রী ও সিদ্ধিরূপিণী ;
তুমি সনাতনী, স্বৈচ্ছাময়ী ও স্বয়ং পূর্ণভাবে অব-
স্থিতা, তুমি আপনাকেই আপনি প্রকাশ করি-
তেছ ; তোমাকে নমস্কার । ৬৪ ।

তির্য্যগূর্দ্ধমধস্তাচ্চ পুরঃ পৃষ্ঠে চ পার্শ্বয়োঃ ।

নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং সর্বত্রৈব নমোনমঃ ॥ ৬৫ ॥

উর্দ্ধদিকে, অধোদিকে, ও তির্য্যগ্ভাগে তোমাকে
নমস্কার ; অগ্রে, পশ্চাতে, ও দুই পার্শ্বে তোমাকে
নমস্কার ; সকল দিকেই তোমাকে নমস্কার ; বার-
বার তোমাকে নমস্কার । ৬৫ ।

নিবেদন ।

স্বমস্তিকে মেহসি সদৈব নাশ্চঃ
 ত্বং বেৎসি মে কায়মনোবচাংসি ।
 ত্বয়ৈব স্ফটোহস্মি তবৈব পুত্রঃ
 মাতর্নিবেদ্যং ত্বয়ি মে কিমস্তি ॥ ৬৬ ॥

তুমি মোর কাছে কাছে আছহ সদাই,
 তোমা বিনা সঙ্গে মোর আর কেহ নাই ;
 যাহা করি, যাহা ভাবি, যাহা কিছু বলি,
 সাক্ষাতে থাকিয়া তুমি জানিছ সকলি ;
 তোমারি তো হাতে গড়া তোমারি কুমার,
 আমি মা ! তোমার কাছে কি জানাব আর । ৬৬।

অভ্যর্থনা ত্বচ্চরণে মমেষং
 ত্বযোব গাঢ়া মম ভক্তিরাস্তাম্ ।
 ত্বং প্রীয়সে যেন চ বিশ্বমাতঃ
 সদৈব তত্রৈব মতির্মমাস্ত ॥ ৬৭ ॥

তোমার চরণে মোর এই মা ! মিনতি,
 তোমাতেই থাকে যেন অচলা ভকতি ;
 তুমি যাহা ভাল বাস হে বিশ্বজননি !
 করি যেন তাই আমি দিবসরজনী । ৬৭ ।

আয়ুর্ষশোভাগ্যসুতাদিকামঃ

দদাতি লোকঃ কুসুমাজ্জলিং তে ।

অহং তু মাতঃ ! পদমেব যাচে

তদেব মে কাঙ্ক্ষিতবস্তু সর্বং ॥ ৬৮ ॥

‘আয়ু, যশ, ধন, পুত্র, দাও মা ! সকলি’
ইহা বলি’ লোকে তোমা দেয় পুষ্পাজ্জলি; (১)
আমি কিন্তু যাচি শুধু ও পদ তোমার,
সমস্ত কাঙ্ক্ষিত বস্তু উহাই আমার । ৬৮ ।

ত্বংপাদপদ্যেহস্মি নিবদ্ধত্বকঃ

ভবামি ভূয়ো ন ভবপ্রলুপ্তঃ ।

শিশুঃ ক্ষুধার্তঃ স্তনলালসঃ কিং

গৃহ্নাতি রম্যাণ্যপি খেলনানি ॥ ৬৯ ॥

ও পদকমলে গো মা ! পিপাসা আমার,
সংসারের প্রলোভনে ভুলিব না আর ;
স্তনপান তরে শিশু কাঁদিলে ক্ষুধায়,
সুন্দর খেলানা দিলে লইতে কি চায় ? । ৬৯ ।

(১) ভগবতীকে পুষ্পাজ্জলি দিবার সময় প্রার্থনা করে ;—

“আয়ুর্দেহি যশো দেহি ভাগ্যং ভগবতি দেহি মে ।

পুত্রান্ দেহি ধনং দেহি সর্বান্ কামাংশ্চ দেহি মে ॥”

—হে ভগবতি ! আমায় পরমায়ু দাও, যশ দাও, ভাগ্য দাও, ধন দাও, পুত্র
দাও, বা কিছু কামনা সকলি দাও ।

হে বিশ্বমোহিনি ! বিমোহরসে জগৎ স্বং
 নাট্যধনৈর্মম তু শক্ষ্যসি মোহনার ।
 জানাসি কিং ন হনুমানপি দিব্যহারং
 সীতাপ্রিতং সপদি দূরমসৌ নিরাশ্চ ॥ ৭০ ॥

ভুবনমোহিনি ! তুমি ভুলাও সবারে,
 অন্য ধনে ভুলাইতে নারিবে আমারে ;
 জান না কি ? সীতা যবে দিল রত্নহার,
 দূরে ফেলি দিল তাহা পবনকুমার । ৭০ ।

আনীর চন্দ্রং নভসোহপি দত্তা
 শক্লোষি মাং মোহয়িতুং ন মাতঃ ।
 পদং প্রভানির্জিতকোটচন্দ্রং
 তন্মে হৃদি স্বং জননি ! প্রযচ্ছ ॥ ৭১ ॥

আকাশের চাঁদ যদি হাতে দাও তুলি,
 তথাপি তাহাতে গো মা ! আমি নাহি ভুলি ;
 কোটি চন্দ্র হারি মানে প্রভায় যাহার,
 দাও গো ! হৃদয়ে মোর সে পদ তোমার । ৭১ ।

মাতৃস্তনক্ষীরবিলগ্নজিহ্বঃ
 শিশুর্যথা নেচ্ছতি মিষ্টমশ্নতং ।
 তথা নিলীনশ্চ পদাশ্রুজে তে
 নেচ্ছাস্ত মে স্বর্গমুদারসেহপি ॥ ৭২ ॥

শিশু যথা মার স্তনে লাগিয়াই রসনা
আর কোনো মিষ্টরস করে না বাসনা ;
তেমনি ও পাদপদ্মে লেগে যেন রই,
দিলেও স্বর্গের স্রুধা যেন নাহি লই । ৭২ ।

নাটম্বে তে মৃত্যুহারামৃতং মে
চিন্তা চ চিন্তামণিবৈভবং মে ।
স্বপাদপদ্মং মম সত্যলোকঃ
নির্বাণমুক্তিচ্চ তবাক্ষএব ॥ ৭৩ ॥

তব নাম মৃত্যুহারী ঔষধ আমার,
তব চিন্তা চিন্তামণি ঐশ্বর্যের সার ;
উচ্চতম সত্যলোক ও পদকমল,
আমার নির্বাণমুক্তি তব অক্ষতল । ৭৩ ।

ধ্যায়ং চ গেষ্যং বরণীয়মেকং
নিত্যং চ নৈমিত্তিকমেব কাম্যং ।
হব্যং চ জপ্যং চ তথাসি বেদ্যং
সর্বৈশ্বরী ! স্বং মম সর্বমেব ॥ ৭৪ ॥

তুমিই আরাধ্য বস্তু, তুমি মোর জ্ঞান,
তোমাকেই করি ধ্যান, তোমাকেই গান,
নিত্য, নৈমিত্তিক, কাম্য, জপ, হোম, বলি,
সর্বৈশ্বরী ! তুমি মোর সকলি সকলি । ৭৪ ।

হুমেব সৰ্ব্বং মম জীবনশ্চ
 ত্বং জীবনং যাত্ৰখিলং ভবেহত্ৰং ।
 অরণ্যবাসং মম সৰ্ব্বনাশং
 মন্ত্রে হৃদীয়ং বিরহং তু তারে ॥ ৭৫ ॥

তুমিই প্রাণের প্রাণ, সৰ্ব্বস্ব আমার,
 যাক্ প্রাণ ধন মান গৃহ পরিবার ;
 ওমা তারা!! তোমা-হারা হইব যখনি,
 সৰ্ব্বনাশ বনবাস জানিব তখনি । ৭৫ ।

ভবেহত্ৰপ্রিয়বস্তুভ্যো বিচ্ছেদোহিস্ত পদে পদে ।
 মা নিমেবার্দ্ধমপ্যস্ত ত্বদ্বিচ্ছেদস্ত কেবলম্ ॥ ৭৬ ॥

যা কিছু স্নেহের বস্তু আছে এ ভুবনে,
 বিচ্ছেদ ঘটুক মোর সে সবার সনে ;
 কিন্তু মা ! তোমার কাছে এই ভিক্ষা চাই,
 তোমাতে তিলাৰ্দ্ধ যেন আমি না হারাই । ৭৬ ।

মাতৰ্হদি ত্বং ন করোষি কিঞ্চিৎ
 অসীতি বুদ্ধির্মম হস্তি ভীতিং ।
 নশস্ত সৰ্ব্বাণি মমেজ্জিয়াণি
 মাহস্তিত্ববুদ্ধিহৃদয়াদ্ ব্যপৈতু ॥ ৭৭ ॥

কিছু যদি নাহি কর মা ! আমার তরে,
 “তুমি আছ” এই জ্ঞান সৰ্ব্ব ভয় হরে ;

ইন্দ্রিয় সকলি মোর হউক বিকল,
“তুমি আছ” এই জ্ঞান থাকুক কেবল । ৭৭ ।

স্বদ্যানমগ্নস্তব নাম কুর্ষন্
ত্রিতাপদাহজ্বলিতো মমাত্মা ।
সদ্যঃ প্রলীনাখিলদুঃখরাশিঃ
সুধাময়ে শ্রোতসি মজ্জতীব ॥ ৭৮ ॥

যখনি নিমগ্ন হই তোমার চিন্তায়,
মা-মা বোলে ডাকি আমি যখনি তোমায় ;
ত্রিতাপের সব জ্বালা জুড়াইয়া যায়,
ডুবে যায় আত্মা যেন সুধার ধারায় । ৭৮ ।

সর্বাণি তীর্থানি তপোবনানি
সর্বো চ দেবাঃ সকলাশ্চ বেদাঃ ।
একত্র পশ্যামি সমস্তমেব
যদা হৃদি স্বং পদমাদধাসি ॥ ৭৯ ॥

ত্রিভুবনে যত তীর্থ, যত তপোবন,
আগম নিগম যত, যত দেবগণ,
সমস্তই একাধারে হেরি বিদ্যমান,
তুমি মা ! যখনি হৃদে কর অধিষ্ঠান । ৭৯ ।

স্বভাবসংগীতচিন্তবৃত্তিঃ
 মাতর্নপশ্যামি ভবে স্বদন্তঃ ।
 একার্ণবগ্রস্তমিবাম্ময়ং মে
 সর্বং জগন্মাতৃময়ং বিভাতি ॥ ৮০ ॥

গ্লাবিত তোমারি ভাবে সমস্ত হৃদয়,
 তোমা বিনা ভবে কিছু দৃষ্ট নাহি হয় ;
 একার্ণবে বিশ্ব যথা হয় জলময়, (১)
 তেমনি মা ! মাতৃময় হেরি সমুদয় । ৮০ ।

ক মে গৃহং বা ক চ যে কুটুম্বাঃ
 কুতোহদ্য শত্রুঃ ক স মিত্রবর্গঃ ।
 আভাতি তৎ তন্ময়ি রাত্রিদৃষ্টঃ
 ছায়াময়ঃ পুত্তলিকাবিলাসঃ ॥ ৮১ ॥

কোথা আজি সে ভবন ? কোথা পরিজন ?
 কোথা আজি শত্রু মোর ? কোথা মিত্রগণ ?
 রাত্রিকালে ছায়াবাজি পুতুল যেমন
 সে সকল মনে হয় নিশার স্বপন । ৮১ ।

(১) প্রলয়কালে মহাদম্ভের জলে সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড লয় পায়, সৃষ্টির চিহ্নও থাকে না, চতুর্দিক জলে একাকার হয় ; প্রলয়কালের সেই একমাত্র অসীম জলরাশিকে 'একার্ণব' বলে ।

স্ত্রী বা পুমান্ বা সন্তুগাহুণা বা
 • স্বং রূপহীনাস্থবা সরূপা ।
 যা কাসি বা তিষ্ঠসি যত্র কুত্র
 ভবেব মাতাসি দয়াময়ী মে ॥ ৮২ ॥

সাকারাই হও তুমি কিম্বা নিরাকারা,
 সন্তুগা বা স্তুগহীনা হও তুমি তারা !
 প্রকৃতি, পুরুষ হও, যে হও সে হও,
 এখানে সেখানে তুমি যেখানেই রও ;
 এইমাত্র শুধু আমি জানিয়াছি সার,—
 তুমিই করুণাময়ী জননী আমার । ৮২ ।

কোহন্তস্বদীয়ং বদ বেদ তৎ
 ন ত্বং স্বতত্ত্বং স্বয়মেব বেৎসি ।
 ইদং তু জ্ঞানাম্যহমল্পবুদ্ধিঃ
 নাশ্চা গতিঃ পাতকিনাং বিনা ত্বাং ॥ ৮৩ ॥

কি সাধ্য অপরে গো মা ! জানিবে তোমারে,
 আপনিই তুমি নাহি জান আপনারে ;
 এইমাত্র শুধু আমি জানি মূঢ়মতি,—
 তোমা বিনা পাতকীর নাহি অন্য গতি । ৮৩ ।

ত্বং শান্তিরেষা হৃদি শোকহতাশদন্ধে
 সঞ্জীবনী মনু সুখানি মৃত্যে চ দেহে ।
 ত্বং সঙ্কটেষু ভয়মক্লান্তমঃসু দীপঃ
 সংসারসিঙ্কুতরণে তরণী ত্বমেব ॥ ৮৪ ॥

শোকদন্ধ মনে তুমি শান্তির নিদান,
 মৃতদেহে সঞ্জীবনী সুখা কর দান ;
 বিপদে অভয় তুমি আলোক আঁধারে,
 তুমিই তরণী গো মা ! ভব-পারাবারে । ৮৪ ।

শোকেহং হর্ষে ভবনে বনে বা
 স্বপ্নে প্রবোধে নিশি বা দিবা বা ।
 অরন্তি যে ত্বাং মরণে রণে বা
 তেষামঘং কোহপি ন কর্তৃমীশঃ ॥ ৮৫ ॥

হরিষে, বিষাদে, বনে অথবা ভবনে,
 দিনে, রাত্রে, জাগরণে অথবা স্বপনে,
 রণে বা মরণে সদা যে ডাকে তোমারে,
 কার সাধ্য তার মন্দ করিবারে পারে । ৮৫ ।

ত্বং পাদপদ্মে স্থিরভক্তিমন্তঃ
 সন্তো ন দীদন্তি ন চ ব্যথন্তে ।
 বিক্ষেপে ন নশ্বন্তি গতেহপি নাশং
 ভূমামৃতং ভুঞ্জতএব নিত্যং ॥ ৮৬ ॥

অচলা ভকতি যার মা ! তোমার পদে,
অবসন্ন নাহি হয় সে কভু বিপদে ;
লয় পাইলেও বিশ্ব মরে না সে জন,
জানে না সে রোগ শোক যাতনা কেমন ;
অক্ষয় অনন্তকাল সেই ভাগ্যধর
চিদানন্দ-সুখা পান করে নিরন্তর । ৮৬ ।

স এব ধন্তোহত্র স এব পুণ্যঃ
ততঃ সুখী কোহস্তি জগজ্জয়েহপি ।
ত্বাং কামধেনুং কিল যো বিদিত্বা
ত্বামাশ্রিতবুদ্ধদাতসৰ্বভাবঃ ॥ ৮৭ ॥

সেই জন পুণ্যবান্, ধন্য সেই জন,
ত্রিজগতে কেবা সুখী তাহার মতন ;
তোমাকেই কামধেনু জানিয়া যে জন
একান্ত হৃদয়ে করে তোমারি ভজন । ৮৭ ।

স এব রাজা ভুবনেশ্বরস্তং
নমস্ত্যপীক্ৰপ্ৰমুখা দিগীশাঃ ।
সিংহাসনং সৰ্ব্বপদোপরিষ্ঠাৎ
পদং সমারোহতি যন্তদীয়ং ॥ ৮৮ ॥

সর্বোপরি উচ্চতম তোমার চরণ,
সেই সিংহাসনে যেই করে আরোহণ,

ইন্দ্র আদি লোকপাল করে তার পূজা,
রাজরাজেশ্বর সেই ভুবনের রাজা । ৮৮ ।

হৃদি মে হৃদয়স্থায়ঃ সংরুদ্ধবহিরিন্দ্রিয়ঃ ।
নেতুং নিমিষবচ্ছক্লোম্যপি কল্পশতাত্ত্বহম্ ॥ ৮৯ ॥

হৃদয়-আসনে মোর তুমি মা ! বসিয়া—
থাক যদি চিরকাল অচলা হইয়া,
বাহুজ্ঞান-শূন্য হ'য়ে যুগ শত শত
কাটাইতে পারি আমি নিমেষের মত । ৮৯ ।

নিমগ্নস্ত মহাসিন্ধৌ মহাদ্রেঃ পতিতস্ত চ ।
কালাহিনাপি দষ্টস্য ন মৃত্যুস্তব চেৎ কৃপা ॥ ৯০ ॥

মহাসিন্ধু-জলে আমি হ'লেও মগন,
গিরি-শৃঙ্গ হ'তে মোর হ'লেও পতন,
কালসর্পে করিলেও আমারে দংশন,
থাকিলে তোমার কৃপা, না হয় মরণ । ৯০ ।

দাবাগ্নিরপি শীতাংগুঃ স্থিতায়াং সবিধে ভুয়ি ।
শীতাংগুরপি দাবাগ্নিস্ত্বং দূরে যদি তিষ্ঠসি ॥ ৯১ ॥

সম্মুখে তোমারে আমি হেরি যতক্ষণ,
দাবাগ্নিও স্খারানি করে বরষণ ;

তুমি যদি দূরে মোর কর অবস্থান,
সুধাংশুও জ্ঞান হয় দাবাগ্নি-সমান । ৯১ ।

• স্বপ্নীত্যাশমিধারাপি শিরীষকুসুমায়তে ।
তীক্ষ্ণকণ্টকশয্যাপি নবনীতসুকোমলা ॥ ৯২ ॥

তোমার প্রসাদে গো মা ! খড়্গ খরশাণ
শিরীষকুসুম-সম করি আমি জ্ঞান ;
সুতীক্ষ্ণ কণ্টকময় শয্যা যদি হয়,
নবনীত-সম তাহা হয় সুখময় । ৯২ ।

চূর্ণিতাশেষভুবনান্ মহাপ্রলয়মাকৃতান্ ।
মলয়ানিলবদ্রন্যে স্বঃ চেদবসসি মে হৃদি ॥ ৯৩ ॥

চূর্ণ করি চরাচর এ তিন ভুবন
বহে যদি প্রলয়ের প্রচণ্ড পবন,
মলয়-পবন সম করি তাহা জ্ঞান,
তুমি যদি হৃদে মোর কর অধিষ্ঠান । ৯৩ ।

স্বদ্ব্যনযোগাদাত্মা মে বৈকুণ্ঠইব জায়তে ।
যাবদ্ব্যনচ্যুতস্তাবজ্জায়তে নরকোপমঃ ॥ ৯৪ ॥

যতক্ষণ করি আমি তোমারে ধ্যান,
আত্মা মোর হয় যেন বৈকুণ্ঠ-সমান ;

যেইমাত্র তারা! আমি তোমা-হারা হই,
অমনি নরকভূল্য হয়ে আমি রই । ৯৪ ।

হাং বিশ্বরাম্য ! যদা তদৈব
প্রাণাস্ত্যজন্তীব বপুর্গদীয়ং ।
সর্বং তমোভূতমিব শ্মশানং
বিরোতি দৃষ্টা চকিতো মমাত্মা ॥ ৯৫ ॥

তোমা-রে ডাকিতে আমি ভুলি মা ! যখনি,
প্রাণ যেন দেহ ছাড়ি পলায় তখনি,
সকলি শ্মশানময় ঘোর অন্ধকার—
হেরিয়া শীহরে আত্মা করে হাহাকার । ৯৫ ।

প্রাণাত্যয়েহপি ভবতীং নহি বিশ্বরামী—
ত্রেবং করোমি হৃদয়ে শতশঃ প্রতিজ্ঞাং ।
হা বিশ্বরামি চ তথাপি পদে পদেহং
কো বাস্তি হৃভগতরো ভুবি মৎসমানঃ ॥ ৯৬ ॥

‘প্রাণান্তেও তোমা-রে মা ! ভুলিব না আর’—
এ প্রতিজ্ঞা মনে মনে করি শত বার ;
তবু হায় ! পদে পদে ভুলি মা ! তোমায়,
মম সম হতভাগ্য কে আছে ধরায় ? । ৯৬ ।

স্বদ্ব্যনতোহমৃতত্বদে প্রবিশামি সদ্যঃ
 ধ্যানচ্যুতশ্চ নিপতামি স্ততপ্ততৈলে ।
 বিশ্বব্যাসে বত তথাপি ময়া মুহুত্বং
 কো বাস্তু হুর্ভগতরো ভুবি মৎসমানঃ ॥ ৯৭ ॥

তোমাতে স্মরিলে ভুবি অমৃত-সাগরে,
 ভুলিলেই পড়ি তপ্ত তৈলের ভিতরে ;
 তবু মা ! তোমাতে আমি ভুলি বারবার,
 আমা হেন হতভাগ্য কেবা আছে আর ? ৯৭।

দণ্ডেন হুষ্ঠপশবঃ সৰুদাহতাশ্চৈৎ
 ভূয়ো বিমার্গমপি তে ন খলু ব্রজন্তি ।
 সস্তাড়িতোহপি শতশো হৃদি শোকশল্যৈঃ
 চেতামি নৈব মনুজোহপ্যধমঃ পশুনাং ॥ ৯৮ ॥

হুষ্ঠ পশু একবার খাইলে প্রহার,
 পথ ছাড়ি বিপথে সে নাহি যায় আর ;
 মনুষ্য হইয়া কিন্তু আমার মতন—
 পশুর অধম আর আছে কোন জন ?
 হৃদে বাজে শত শোক-শল্যের প্রহার,
 হায় মা ! চেতনা তবু না হয় আমার । ৯৮ ।

সুস্তে যথা করিপকো দৃঢ়শৃঙ্খলেন
 বগ্নাতি মত্তকরিণং সূতরামদম্যং ।
 অচ্ছেদ্যভক্তিগিগড়েন তথা পদে তে
 স্বং হে জগজ্জননি ! মামপি সম্বধান ॥ ৯৯ ॥

সুদৃঢ় শৃঙ্খল দিয়া মাহুত যেমন
 দুর্দান্ত হস্তীরে সুস্তে করয়ে বন্ধন,
 অচ্ছেদ্য ভকতি-পাশে তুমিও তেমনি—
 বাঁধ মোরে নিজ পদে হে বিশ্বজননি ! । ৯৯ ।

তবৈব রাজ্যং হৃদয়ং মদীয়ং
 কামাদিদৈত্যৈঃ পরিমথ্যতে তৎ ।
 নিহত্য তান্ দৈত্যবিনাশিনি স্বং
 তারে ! স্বরাজ্যে স্বয়মেব তিষ্ঠ ॥ ১০০ ॥

তারা মা ! তোমারি রাজ্য হৃদয় আমার,
 কামাদি দানবে তাহা করে ছারখার ;
 দলিয়া দানবগণে দন্ডুজদলনি !
 আপনার রাজ্যে বাস করহ আপনি । ১০০ ।

কোহহং হৃদয়ন্তব সন্তি ভক্তাঃ
 মাতর্মমৈবাসি তথাপি জানে ।
 ভবেহধমশ্চৈব হি তারিণী স্বং
 নরাধমঃ কোহস্তি ময়া সমানঃ ॥ ১০১ ॥

আছে তব কত ভক্ত, আমি কোন্ ছার,
তবু মা ! আমারি তুমি জানিয়াছি সার ;
অধমে তরাও তুমি অধম-তারিণি !
মম সম নরাধম কে আছে জননি ! । ১০১ ।

বালোহপি জীবেৎ জননীং বিনা চেৎ
মীনোহপি জীবেৎ সলিলং বিনা চেৎ ।
বৃষ্টিং বিনা বা যদি শস্ত্রজাতং
জীবামি নাহং তু বিনা দয়াং তে ॥ ১০২ ॥

শিশুও যদ্যপি বাঁচে জননী-বিহনে,
জলাশয় বিনা যদি বাঁচে মৎস্তগণে,
শস্ত্রও যদ্যপি বাঁচে বিনা বরষণে,
তব দয়া বিনা আমি বাঁচিনা জীবনে । ১০২ ।

স্নেহঃ শিশৌ মাতুরুদেতি যাবান্
স্নেহস্ততোহনেকগুণাধিকস্তে ।
অদর্শনাৎ কেবলমন্তনায়ঃ
ত্বং মাতৃনাম্ভিহিতা ময়্যসি ॥ ১০৩ ॥

যে স্নেহ শিশুর প্রতি হয় তার মার,
তার শতগুণ স্নেহ তারা মা ! তোমার ;

তবে যে তোমারে আমি ডাকি মা বলিয়া,
মা ছাড়া যে অন্য নাম না পাই খুঁজিয়া । ১০৩।

যত্নং নিপাতয়সি মাং ব্যসনেষভীক্ষং
স্নাতো দৈবৈব করুণাময়ি ময়াসীমা ।
যৎ তাড়নং প্রকুরুতে তনয়শ্চ মাতা
তৎ কেবলং নিজস্বতশ্চ স্বমঙ্গলায় ॥ ১০৪ ॥

আমারে যে ছুঃখ তুমি দাও বার বার,
দয়াময়ি ! সেও তব করুণা অপার ;
আপন পুত্রকে মাতা তাড়না যে করে,
সে কেবল সন্তানের মঙ্গলের তরে । ১০৪ ।

পশ্যাম্যহং ত্বাং কচিৎপ্রচণ্ডাং
দয়াময়ীং হামভয়াং কদাচিৎ ।
মাতঃ কদা কিং কুরুষে কথং বা
জ্ঞাতুং ন শক্নোমি মুহূৰ্ধিচিন্ত্য ॥ ১০৫ ॥

উগ্রচণ্ডা-বেশে কভু দেখাইছ ভয়,
দয়াময়ী-বেশে কভু দিতেছ অভয় ;
কখনু কি কর গো মা ! কি ভাবে আসিয়া,
কিছুই বুঝিতে নারি ভাবিয়া চিন্তিয়া । ১০৫ ।

সদাশিবে যৎ কুরুষে শিবং তৎ

অহং তু পাপীত্যন্তভং বিশঙ্কে ।

কার্যেহন্তভং শ্রাদ্ধাদি মঙ্গলায়াঃ

তদেন্দুস্বর্যো প্রলয়ং ব্রজেতাম্ ॥ ১০৬ ॥

যা কর সর্বমঙ্গলা ! সকলি মঙ্গল,

পাপী আমি তাই তাহে ভাবি অমঙ্গল ;

মঙ্গলার কার্যে যদি হৈত অমঙ্গল,

তবে কবে চন্দ্র সূর্য্য যেতো রসাতল । ১০৬ ।

সদাশিবে তে শিবমেব সৰ্বং

মুচুস্বহং তদ্বিপরীতমীক্ষে ।

কলঙ্কিতঃ শ্রাদ্ধাপি দীপ্তস্বর্য্যঃ

ন সম্ভবেৎ স্ব্য্যন্তভং কদাপি ॥ ১০৭ ॥

যা কর সর্বমঙ্গলা ! সকলি মঙ্গল,

মুচু আমি তাই তাহে হেরি অমঙ্গল ;

প্রদীপ্ত সূর্য্যও যদি ডোবে কালিমায়,

তথাপি অন্ত ভাহি সম্ভবে ভোমায় । ১০৭ ।

মাতব্রক্ষ্মময়ি ! ত্বং যৎ করোষি শিবমেব তৎ ।

ইতি শ্রদ্ধাহচলা মেহন্ত প্রলয়েহপ্যানপায়িনী ॥ ১০৮ ॥

যা কর মা ব্রক্ষ্মময়ি ! তাহাই মঙ্গল,

এ বিশ্বাস থাকে যেন আমাতে অচল ;

সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড যদি যায় রসাতলে,
তোমাতে বিশ্বাস যেন তথাপি না টলে । ১০৮ ।

কিং মানবা বিপদি বন্ধুজনান্ ভজধে
কো বাস্তি বন্ধুরিহ যো বিপদাং নিহস্তা ।
তামেব যাত শরণং করুণাময়ীং মাং
যা হস্তি সৰ্ববিপদো নিজয়েচ্ছ্যৈব ॥ ১০৯ ॥

মানব ! বিপদে তুমি হ'য়ে নিমগন,
বন্ধু বান্ধবের কেন লইছ শরণ ?
সংসারে এমন বন্ধু আছে কোন্ জন ?
যে জন করিতে পারে বিপদ ভঞ্জন ;
দয়াময়ী তারা মাকে কর রে ! আশ্রয়,
যিনি মনে করিলেই যায় সৰ্ব ভয় । ১০৯ ।

কর্ণানামযুতানি তে গুণকথাং শ্রোতুং তথালোকিতুং
নেত্রাণামযুতানি রূপমখিলব্রহ্মাণ্ডবিস্তারি তে ।
জিহ্বানামযুতানি দেহি জননি ত্রয়াম বন্ধুং চ মে
তৃণা শাম্যতি তত্র তত্র বিষয়ে ন স্বল্পসংখ্যেজ্জিহ্বৈঃ ॥ ১১০ ॥

হে বিশ্বজননি ! তোমার গুণকথা শ্রবণ করি-
বার জন্য আমাকে সহস্র সহস্র কর্ণ দাও; তোমার
বিশ্বব্যাপী অনন্ত রূপ দর্শন করিবার জন্য আমাকে

সহস্র সহস্র চক্ষু দাও ; তোমার নাম করিবার
জন্ত আমাকে সহস্র সহস্র জিহ্বা দাও । দুই
কর্ণে তোমার গুণ শুনিয়া, দুই নয়নে তোমার
রূপ দেখিয়া, একটী জিহ্বায় তোমার নাম করিয়া
আমার তৃপ্তি হইতেছে না । ১১০ ।

মাতঃ কৃপাময়ি ! গুণান্ কথয়ামি কিং তে
সীদামি হস্ত গদিতুং ন সরস্তু বাচঃ ।
অম্পৃশ্যপাতকিগণং স্বপচাধমং বা
স্বাক্ষে দধাস্তপভয়ে য ইহাহ্নয়েৎ স্বাং ॥ ১১১ ॥

কি বলিব তব গুণ কৃপাময়ি তারা !
বলিতে না সরে বাণী হই জ্ঞানহারা ;
অম্পৃশ্য চণ্ডাল পাপী যে ডাকে তোমারে,
অমনি অভয় কোলে তুলে লও তারে । ১১১ ।

ত্বদীয়শোভালবমেত্য বিশ্বং
সৌন্দর্য্যসিদ্ধাবিব মগ্নমেতৎ ।
ধ্বংসে স্বয়ং ত্বং কিমতীমভিখ্যাং
মুহ্যামি তারে ! হৃদি চিস্তয়ন্তুং ॥ ১১২ ॥

কণামাত্র শোভা তব এ বিশ্ব পাইয়া
সৌন্দর্য্য-সাগরে যেন রয়েছে ডুবিয়া ;

নিজে যে কতই শোভা ধর তুমি তারা !
সে কথা ভাবিলে আমি হই জ্ঞানহারা ॥ ১১২ ॥

পীত্বাহসকৃদ্বারি বিকাররোগী
যথা পিপাসাবিরতিং ন বাতি ।
ত্বনাম গৃহ্ণন্ তথাস্মি তৃপ্তঃ
পুনঃ পুনর্বর্দ্ধতএব তৃষ্ণা ॥ ১১৩ ॥

যেমতি বিকারে রোগী যত জল খায়,
ততই পিপাসা তার আরো বৃদ্ধি পায়;
• তেমতি মা ! তব নাম করি আমি যত,
মিটে না মনের সাধ তৃষ্ণা বাড়ে তত । ১১৩ ।

তারে ! ত্বমেবেক্ষণতারকা মে
হৃদস্থরে স্বং ধ্রুবতারকাসি ।
বীক্ষে যথোন্মীলিতলোচনস্থাং
বীক্ষে তথা মীলিতলোচনোহপি ॥ ১১৪ ॥

তারা গো ! তুমিই মোর নয়নের তারা,
হৃদয়-আকাশে মোর তুমি ধ্রুবতারা ;
নয়ন মেলিয়া তোমা নিরখি যেমন,
তেমনি নিরখি তোমা মুদিয়া নয়ন । ১১৪ ।

মাতস্তব ধ্যানগতো যদাহং

ভূয়ান্মদীয়ং মরণং তদৈব ।

তদ্ব্যানতশ্চৈশ্বর্যং মম স্যাৎ

ত্বংকিং তদা শঙ্কাসি মাং বিহাতুম্ ॥ ১১৫ ॥

তোমারি ধেয়ানে যবে রব নিমগন,

জীবন আমার যেন যায় মা ! তখন ;

তোমারি ধেয়ানে যদি পারি মা ! মরিতে,

তা হ'লে তুমি কি আর পারিবে ফেলিতে ? ॥ ১১৫ ॥

যাবস্তি দুঃখানি ভবেহত্র সন্তি

প্রযচ্ছ সৰ্ব্বাণি সহৈ স্মথেন ।

যাচে পরং দেবি ! মমাস্ত্যকালে

জহীহি নৈকান্তপদাশ্রিতং মাং ॥ ১১৬ ॥

যত দুঃখ আছে ভবে দাও মা ! আমায়,

সকলি সহিব কর্ত না ভাবিব তায় ;

এই ভিক্ষা—অন্ত্যকালে রেখো মা ! চরণে,

ফেলো না একান্ত তব পদাশ্রিত জনে । ১১৬ ॥

তারেতি নামেরয়তোহনুবারং

শ্বাসাঃ পতিব্যস্তি কদাস্তিমা মে ।

নাঈশ্বর তারাক্ষমহং প্রপংস্তে

নির্বাণমেষ্যামি বিধূততাপঃ ॥ ১১৭ ॥

তারা তারা বলিতে বলিতে বারবার
 পড়িবে অন্তিম শ্বাস কবে রে ! আমার ?
 নাম করিলেই তারা কোলে দিবে স্থান,
 জুড়াইবে সব জ্বালা লভিব নির্বাণ । ১১৭ ।

নিঃশেষতৈলোহপি যথা প্রদীপঃ
 নির্বাণমায়ান্তি সৰ্ব্বং প্রদীপ্য ।
 উচ্চার্য মা-নাম তথা ভ্রমুর্জৈঃ
 নির্বাণমন্তে ব্রজ জীব সদাঃ ॥ ১১৮ ॥

তৈল ফুরাইলে নিবে প্রদীপ যখন,
 বারেক জ্বলিয়া উঠে সতেজে যেমন,
 অন্তিমে সতেজে তুমি মা বোলে তেমনি,
 রে জীব ! নির্বাণ লাভ করিও তখনি । ১১৮ ।

উদেতি তে পাপমতিবদৈব
 রে জীব ! তারেতি বদান্তধারং ।
 তন্মাতঃ পাপমপৈতি দূরং
 বীতজ্বরং শান্তিমুপৈতি চেতঃ ॥ ১১৯ ॥

যখনি পাপেতে মতি হইবে তোমার,
 তারা তারা বোলে জীব ! ডেকে বারবার,

ও নাম করিবামাত্র দূরে যাবে পাপ,
শীতল হইবে প্রাণ, জুড়াবে সন্তাপ । ১১৯ ।

কৃতান্তচোর ! তুমি পৈহি দূরঃ
হর্ভুং ন মামেব তবাবকাশঃ ।
জাগতি তারা হৃদয়ে মদীয়ে
যা হন্ত্যাপাঙ্গেন কৃতান্তকোটিঃ ॥ ১২০ ॥

কৃতান্ত-তস্কর ! দূরে কর পলায়ন,
আমারে হরিতে তুমি এস না এখন ;
পুড়ে মরে কোটি যম কটাক্ষেই যার,
সেই তারা হৃদি-মাঝে জাগিছে আমার । ১২০ ।

বিশ্বেশ্বরীপদসমর্পিতজীবিতং মাং
রে ব্যাধয়োহদ্য পরিতাপয়ত প্রকামং ।
উৎক্রান্তজীবনজনোহনুভবত্যহো কিং
জ্বালাং চিতানলশতৈরপি দহমানঃ ॥ ১২১ ॥

যে যথায় আছি আজি ওহে ব্যাধিগণ !
যত পার তত মোরে করহ পীড়ন ;
বিশ্বজননীর পদে সঁপেছি জীবন,
নহে ত আমার প্রাণ আমার এখন ;

শত শত চিতানলে যদ্যপি পোড়ায়,
প্রাণশূন্য দেহ তাহে যাতনা কি পায় ? । ১২১ ।

তুভ্যং সমর্পিতে মাতঃ ! কা চিন্তা মম জীবনে ।
কশ্চিন্তাং কুরুতে ভূয়ো বিক্রীতস্ত পশোঃ ক্রূতে ॥ ১২২ ॥

তারা মা ! জীবন আমি সঁপেছি ও পায়,
রাখ রাখ, মার মার, আমার কি দায় ?
অন্যকে আপন পশু বেচেছে যে জন,
সে কি আর ভাবে সেই পশুর কারণ ? । ১২২ ।

সর্বাণি দুঃখানি প্রযচ্ছ তারে !
ত্বদবিস্মৃতিঃ কেবলমেব মাংস্ত ।
সর্বাণি দুঃখানি সহে সলীলং
সহে ন তে বিস্মৃতিদুঃখমেব ॥ ১২৩ ॥

যত দুঃখ দাও তারা ! সহিব সকলি,
কেবল তোমারে যেন কভু নাহি ভুলি ;
যে যাতনা হয় গো মা ! ভুলিলে তোমায়,
তার কাছে অন্য দুঃখ স্মৃথে সহ্য যায় । ১২৩ ।

জ্ঞানং ন জানামি ন বেদ্যি ভক্তিং
স্মৃত্তত্ত্ববাহং হতভাগধেয়ঃ ।
জীবামি নো নাম বিনা যতন্তে
মাতস্ততস্বাং মুহুরাহ্বয়ামি ॥ ১২৪ ॥

ভকতি কাহাকে বলে কারে বলে জ্ঞান,
বুঝি না স্থিতি না আমি অভাগা সন্তান ;
তবে যে তোমারে আমি ডাকি মা ! সদাই,
না ডাকিলে প্রাণে মরি ডাকি আমি তাই । ১২৪ ।

বিদাহমানং পুরতোহপি গেহং
নারাস্ততাদীনপি হত্মানান্ ।
দৃষ্ট্বা মনো নৈব নিমেষমাত্রং
চ্যুতং মমাস্তাং তব পাদপদ্মাং ॥ ১২৫ ॥

কেহ যদি ঘর বাড়ী পোড়ায় আমার,
সন্মুখে স্ত্রী-পুত্রগণে করয়ে সংহার ;
তব পাদপদ্ম হ'তে তথাপি হৃদয়
ক্ষণমাত্র যেন নাহি বিচলিত হয় । ১২৫ ।

দদাতু দুঃখানি ভবঃ প্রকামং
মাতস্ততো মে বদ কাস্তি হানিঃ ।
জীবামি যাবৎ তব নাম গৃহ্ণু
আহম্মি দুঃখানি পদাহখিলানি ॥ ১২৬ ॥

যতই যাতনা মোরে দিক্ না সংসার,
তারা মা ! তাহাতে বল ! কি ক্ষতি আমার ?
যতক্ষণ বাঁচি আমি ডাকি মা ! তোমায়,
পদাঘাত করি সব দুঃখের মাথায় । ১২৬ ।

ন রোগশোকা নহি যত্র মৃত্যুঃ

ন দ্বেষহিংসানৃতবঞ্চনানি ।

অনন্তনির্ব্বাণমনন্তশান্তিঃ

যত্রাপ্তি তন্মে পদমশ্ব ! দেহি ॥ ১২৭ ॥

নাহি যথা রোগ শোক মরণ যাতনা,

নাহি যথা হিংসা দ্বেষ মিথ্যা প্রবঞ্চনা ;

যথায় অনন্ত শান্তি অনন্ত নিৰ্ব্বাণ,

ও মা তারা ! সেই পদ কর মোরে দান । ১২৭ ।

বর্ষন্ত পুষ্পাণি স্নুহজ্জনা বা

বজ্রাণি বা মব্যরয়ঃ ক্ষিপন্ত ।

অহং তব ধ্যানবিলুপ্তসংস্কৃতঃ

বজ্রাণি পুষ্পাণি সমানি মন্ত্রে ॥ ১২৮ ॥

মিত্রগণ পুষ্পবৃষ্টি করুক মাথায়,

শত্রুগণ শত বজ্র মারুক আমায় ;

তোমার ধ্যানে আমি হারাইলে জ্ঞান,

পুষ্প আর বজ্র মোর উভয় সমান । ১২৮ ।

প্রাণা মনশ্চৈব তথা মমাত্মা

ত্বযোব যাতং মম সৰ্ব্বমেব ।

তারেহং শূন্যং পতিতং বপুর্মে

কিং জীবিতো বাস্মি মৃতো ন জানে ॥ ১২৯ ॥

মন প্রাণ আত্মা মোর স্বরীর ছাড়িয়া,
সকলি তোমার কাছে গিয়াছে চলিয়া ;
তারা মা ! এ শূন্য দেহ রয়েছে পড়িয়া,
জানি না মরেছি কিম্বা রয়েছে বাঁচিয়া । ১২৯ ।

ধিগ্ জন্ম কৰ্ম্মাপি ধিগন্ত তন্ত
নরাধমঃ কোহস্তি ততোহধিকো বা ।
ত্বাং মাতরং যঃ সুখমোক্ষদাত্রীং
স্মরত্যহো নৈব দিনক্ষয়েহপি ॥ ১৩০ ॥

ধিক্ থাক্ জন্মে তার, কৰ্ম্মে ধিক্ তার,
তার চেয়ে নরাধম কে বা আছে আর ?
সুখমোক্ষপ্রদায়িনি ! তারা-মা ! তো নাকে
দিনান্তেও মা বলিয়া যে জন না ডাকে । ১৩০ ।

বিহায় যো হুর্গতিনাশিনি ! ত্বাং
সংসারমায়াকুহকেন মুগ্ধঃ ।
ভুক্ত্বৈব মীনো বড়িশাগ্রভক্ষ্যং
বিনাশমায়াদি স মন্দবুদ্ধিঃ ॥ ১৩১ ॥

হুর্গতিনাশিনি তারা ! ছাড়িয়া তোমায়,
যে জন বিমুগ্ধ হয় সংসার-মায়ায়,
বড়শির টোপে মৎস্য ভুলিয়া যেমন
তেমনি সে মূঢ়মতি হারায় জীবন । ১৩১ ।

অন্ধোহস্মি স্মার্তনহি মেহস্তি চক্ষুঃ

স্বামন্ধকারে ন বিলোকয়ামি ।

স্বমন্ধদৃষ্টিমণিরন্ধকারে

দীনায় মে দর্শনমদা দেহি ॥ ১৩২ ॥

ও জননি ! অন্ধ আমি দৃষ্টি মোর নাই,
অন্ধকারে আমি তোমা দেখিতে না পাই;
আঁধারে মাণিক তুমি অন্ধের নয়ন,
দয়া কোরে অভাগারে দাও দরশন । ১৩২ ।

প্রজ্ঞানযুক্তোহপি ন ভক্তিহীনঃ

দ্রষ্টুং সমর্থশ্চরণং স্বদীয়ম্ ।

প্রশস্তনেত্রোহপি বিনা প্রদীপং

গাঢ়ান্ধকারে কিমু বেত্তি মার্গং ॥ ১৩৩ ॥

শাস্ত্রজ্ঞান আছে কিন্তু ভক্তি নাহি যার,
সে নাহি দেখিতে পায় চরণ তোমার ;
ভাল চক্ষু থাকিলেও গভীর আঁধারে—
বিনা দীপে পথ কেহ চিনিতে কি পারে ? । ১৩৩ ।

তারে স্তব্ধতৌ তে হৃদি লালসা মে

বদাগি কিং বা নতু বেদ্বি মূঢ়ঃ ।

যত্নেন বাণীং জননীং বালং

মাং শিক্ষয় স্তোত্রকথাং স্বদীয়াম্ ॥ ১৩৪ ॥

বড় ইচ্ছা করে তারা ! তব গুণ গাই,
অজ্ঞ আমি কি বলিব ভাবিয়া না পাই ;
শিশুরে শিখায় কথা জননী যেমন,
আমারে তোমার কথা শিখাও তেমন । ১৩৪ ।

তারে ! সমাকর্ষসি যং পদে তে
ন তং ভবে কোহপি নিবন্ধুমীশঃ ।
সহস্রমায়াময়দামবন্ধান্
ছিদ্যাত্ স নুনং তৃণবৎ স্মৃথেন ॥ ১৩৫ ॥

তারা মা ! তোমার পদে টান তুমি যারে,
কেহই অহারে আর বাঁধিতে না পারে ;
শত শত মায়াময় স্মৃদৃঢ় বন্ধন
তৃণসম অনায়াসে সে করে ছেদন । ১৩৫ ।

আত্মাশ্মনস্ত্বং হি গতির্গতীনাং
ত্বং সারভূতা হৃদয়স্ত্র মেহসি ।
ত্বং জীবনস্ত্রাপি চ জীবনং মে
ত্বং কিং ধনং মেহসি ন বেগ্নি তারে ! ॥ ১৩৬ ॥

তারা মা ! আত্মার আত্মা তুমিই আমার,
তুমিই প্রাণের প্রাণ, হৃদয়ের সার ;
তুমিই গতির গতি এ ভবে আমার,
বলিতে পারি না তুমি কি ধন আমার ! ১৩৬ ।

উন্মত্তবদ্‌ ভ্রাম্যসি রে বদর্থং
 ন বেৎসি তাং মধ্যগতাং তবৈব ।
 ত্যজ্জা মনঃ ! পশু বিকল্পবুদ্ধিং
 সৰ্ব্বেষু ভূতেষু সদৈব তারাম্ ॥ ১৩৭ ॥

ভ্রমিছ উন্মত্ত হোয়ে তুমি বার তরে,
 জান না কি সে দেবতা তোমারি ভিতরে ?
 রে মন ! চাহিয়া দেখ ! ছাড়ি ভেদজ্ঞান—
 সৰ্ব্বভূতে সমভাবে তারা বিদ্যমান । ১৩৭ ।

কালঃ প্রসারিতকরো বিকটাত্তহাসং
 পশ্যাৎ প্রধাবতি কৃষা বত মাং গ্রহীতুং ।
 কুত্রাপি নৈব শমনাদভয়ং ময়াপ্তং
 হে তারিণি ! ত্বমসি মে শরণং তদদ্য ॥ ১৩৮ ॥

বদনে বিকট হাস, বাছ প্রসারিয়া,
 ছরন্ত কৃতান্ত রোষে আসিছে ধাইয়া ;
 তারা-মা ! কোথাও আমি না পাই অভয়,
 তাই আজি তব পদে লয়েছি আশ্রয় । ১৩৮ ।

মৃত্যোঃ করে নিপতিতঃ পতিতাদমোহহং
 নো নিষ্কৃতির্জননি মে কথ্যামি কিং বা ।
 হে ভীতিহারিণি নিবারিণি পাতকানাং
 তারে প্রযচ্ছ শরণং চরণেহভয়ে তে ॥ ১৩৯ ॥

অধম পাতকী আমি কি বলিব আর ?
পড়েছি কালের হাতে নাহিক নিস্তার ;
কালভয়নিবারিণি ! পতিতপাবনি !
অভয় চরণে আজি রাখ গো জননি ! । ১৩৯ ।

সংসারঘোরসমরে শতশল্যঘাতৈঃ
নিভিন্নমর্শ্ববিকলায় বিচেতনায় ।
ছায়াং বিশল্যকরণীং চরণশ্চ দত্তা
মাতঃ কুপাময়ি শিবে ! কুরু মাং বিশল্যং ॥ ১৪০ ॥

সংসার-সমরে শত শল্যের প্রহার—
ভেদিল মরম মোর সংজ্ঞা নাহি আর ;
বিশল্যকরণী পদ-ছায়া করি' দান
তারা মা ! যাতনা মোর করহ নির্বাণ । ১৪০ ।

অশ্রান্তবাস্পৈর্বিকলীকৃতাক্ষং
মা-মেতি চার্ত্তস্বরমাহ্বয়ন্তং ।
অদ্যাপি মাং পশুসি যন্ন তারে !
পাষণকত্মাসি কিমহ ! সত্যম্ ॥ ১৪১ ॥

মা-মা বোলে সকাতরে কাঁদি বারবার,
কেঁদে কেঁদে ছুটী চক্ষু গিয়াছে আমার ;
তবু তারা ! মোর পানে দেখিলি না চেয়ে,
সত্য সত্য তুই কি মা ! পাষণের মেয়ে ? । ১৪১ ।

পুলে ন তে বুজাত এষ রোষঃ

সহস্রদোষৈর্ময়ি দৃষিতেহপি ।

স্নেহঃ কুপুলেহধিক এব মাতুঃ

তৎ স্বং কথং মাং প্রতি নির্দয়্যাসি ॥ ১৪২ ॥

সহস্র সহস্র যদি করি আমি দোষ,

তথাপি সম্ভানে তব সাজে কি মা ! রোষ ?

মায়ের অধিক টান কুপুলেই হয়,

তবে কেন মোর প্রতি হইলে নিদয় ? । ১৪২ ।

যদ্যাতং নিয়তং যদেব যুগিতং স্বপ্নে যদালোকিতং

যস্তার্থে স্ততদারমিত্রবিভবাস্তৃচ্ছীকৃতা লোষ্ট্রবৎ ।

যস্তার্থে চ ময়া ভূগীকৃতমিদং প্রয়োহপি মে জীবনং

তত্তে দেহি পদং মদীয়হৃদয়ে মাতশ্চিরারাবিতম্ ॥ ১৪৩ ॥

করি সদা যার ধ্যান যার অন্বেষণ,

নিশীথ-স্বপনে যাহা করি দরশন,

যার তরে দারা স্তত আত্মীয় বৈভব

টিল ডেলা সম আমি ভাবিয়াছি সব,

এ সংসারে সর্বোপরি প্রিয়তম প্রাণ

যার তরে তৃণতুল্য করিয়াছি জ্ঞান,

চির-সাধনার ধন সে পদ তোমার

ও মা তারা ! হৃদে মোর দাও একবার । ১৪৩ ।

বিদ্যাংকোটবিলাসিনি হমুতদে হে ব্রহ্মশক্তে শিবে !
 মূলাধারসরোজবাসিনি সৰুদ্ব্যস্ত হে তারিণি ! ।
 সাক্ষানন্দচতুষ্টয়ং দলচতুষ্কোণান্তরাস্বাদয়ন্
 জীবাত্মা কুলকুণ্ডলি ! ব্রজতু মে নিৰ্বাণমেবাক্ষয়ম্ ॥ ১৪৪ ॥

জাগো কুলকুণ্ডলিনি ! অমৃতদায়িনি !
 ব্রহ্মময়ি ! তারা গো মা ! মঙ্গলরূপিণি !
 কোটি বিদ্যুতের কান্তি করিয়া বিস্তার
 মূলাধার-চক্রে মোর জাগ একবার,
 চতুর্দলে চতুর্বিধ মধু করি পান,
 লভুক জীবাত্মা মোর অনন্ত নিৰ্বাণ (১) । ১৪৪ ।

নামরত্ন ।

ত্বমীশ্বরি প্রেরয়সে যথা মাং
 তথা বদাম্যেব বিচারমুচ্যঃ ।
 বিহঙ্গমঃ পঞ্জরমধ্যবাসী
 ক্রতে ন কিং শিক্ষিতমেব বাক্যং ॥ ১৪৫ ॥

(১) যোগসাধনের জন্ত বোগশাস্ত্রকারেরা দেহতত্ত্বকে ছয় ভাগে বিভাগ করিয়াছেন । এই ছয়টি ভাগকে ‘ষট্চক্র’ বা ‘ষট্‌পদ্ম’ বলে । পাদ ও উপস্থের মধ্যস্থলে চতুর্দল পদ্মাকার চক্রের নাম ‘মূলাধারচক্র’ । ‘কুলকুণ্ডলিনী’ নামক ব্রহ্মশক্তির আধার বলিয়া ইহার নাম ‘আধারচক্র’, এবং শরীরস্থ সমস্ত নাড়ী-চক্রের মূলস্থান বলিয়া ইহার নাম ‘মূলাধারচক্র’ । মূলাধারচক্র চতুর্দল পদ্মের

হে ঈশ্বরী ! ভাল মন্দ জ্ঞান মোর নাই,
তুমি যা বলাও মোরে বলি আমি তাই ;
পোষা পাখী তাই পড়ে যা পড়াও তারে,
তা ছাড়া কি অন্য কথা বলিতে সে পারে ? । ১৪৫।

ন জ্ঞানলেশোহপি নমাস্তি তারে !

তথাপি তে নান মুহূর্বদামি ।

দ্বন্দ্বান কিং মূঢ়মুখে প্রিয়ং তে

• বক্তুং কথং প্রেরয়সেহুত্থা মাং ॥ ১৪৬ ॥

কিছুমাত্র জ্ঞান নাই তারা মা ! আমার,
তবু কেন তব নাম করি বারবার ?
নাম বুঝি মিষ্ট লাগে অজ্ঞানের মুখে ?
নতুবা আমায় তুমি বলাও কি স্থখে ? । ১৪৬।

শ্রায়, ইহার চারিটি দল অর্থাৎ কোণ আছে । এই চারিটি দল চারিপ্রকার আনন্দের আধার ; ঈশানকোণে ‘পরমানন্দ’, অগ্নিকোণে ‘সহজ্ঞানন্দ’, নৈঋত-কোণে ‘বীরানন্দ’ এবং বায়ুকোণে ‘যোগানন্দ’ । কোটি বিদ্বাতের শ্রায় প্রভাময়ী ব্রহ্মশক্তি কুলকুণ্ডলিনী যখন জাগরিত হন, তখন জীবাত্মা বধাক্রমে এই চারিপ্রকার আনন্দ সম্ভোগ করে ।

“ওলিঙ্গান্তরে চক্রমাধারাথাং চতুর্দলম্ ।

পরমঃ সহজস্তুদ্বন্দ্বানন্দো বীরপূর্বকঃ ।

যোগানন্দশ্চ তত্র শ্রাদৈশানাতিদলে ফলম্ ॥

অস্তি কুণ্ডলিনী ব্রহ্মশক্তিরাদায়পঙ্কজে ।

আব্রহ্মব্রহ্মজতাং নীতেন্নমমৃতপ্রদা” ॥ ইতি যোগশাস্ত্রে ।

স্বনামতঃ প্রীতিরূপেতি বা নম
তস্ত্রাস্ত্রলায়াং তৃণতুল্যমত্রং ।
স্বনাম মাতঃ স্মরতঃ সদৈব
স্বর্গেহস্ত বাসো নরকেহ্ণবা মে ॥ ১৪৭ ॥

যে আনন্দ হয় গো মা ! ডাকিলে তোমায়,
অন্য স্থখ তৃণতুল্য তার তুলনায় ;
স্বর্গে বা নরকে আমি যেখানেই থাকি,
তোমাকেই যেন সদা মা মা বোলে ডাকি । ১৪৭।

তারেত্যনর্থ্যং কিল নামরত্নং
রে জীব ! যত্নাচ্ছদয়ে নিধেহি ।
যৎ কৌস্তভং হ্রেপয়তেহপি রত্নং
কা নাম রত্নেষ্ কথাহপরেষ্ ॥ ১৪৮ ॥

ব্রহ্মময়ী-তারা-নাম অমূল্য রতন,
যতনে হৃদয়ে জীব ! কর রে ! ধারণ ;
যার কাছে লজ্জা পায় কৌস্তভ রতন,
কি ছার তাহার কাছে অন্য আভরণ । ১৪৮।

তারেতি নামাভরণে হৃদিস্তে
গুরুপদৈশেঃ কিমু তস্ত্র তীর্থৈঃ ।
কল্পদ্রুমো যস্ত্র বিভাতি গেহে
স কিং পরানর্থরিতে ধনায় ॥ ১৪৯ ॥

তারা-নাম আভরণ হৃদে শোভে যার,
 গুরু-উপদেশে তীর্থে কি কাজ তাহার ?
 কল্পতরু বিরাজিত সদা যার ঘরে,
 সে কি আর পরস্থানে ধনভিক্ষা করে? । ১৪৯ ।

সিদ্ধৌষধং সর্ববিধাময়ানাম্
 অশেষপাপেদ্ধনদীপ্তবহ্নিম্ ।
 সংসারসিদ্ধান্তরগৈকপোতং
 তারেতি নানৈব গতির্নরাণাম্ ॥ ১৫০ ॥

দিব্য মহৌষধ সম হরে রোগ তাপ,
 জ্বলন্ত অনল সম দহে সর্ব পাপ ;
 তরীরূপে করে পার ভব-পারাবার,
 তারা-নাম একমাত্র গতি সবাকার । ১৫০ ।

যে যেহু জীবা ভবদাবদন্ধাঃ
 হাহেতি মুঞ্চন্তি সদাৰ্ত্তনাদান্ ।
 তে তে নরা বা পশুপক্ষিণো বা
 বদন্ত তারেত্যখিলাপ্তিহারি ॥ ১৫১ ॥

ভব-দাবানলে দন্ধ হ'য়ে অনিবার,
 যে যে জীব জ্বালায় করিছ হাহাকার ;
 পশু পক্ষী কীট হও অথবা মানব,
 তারা বোলে ডাক জ্বালা জুড়াইবে সব । ১৫১ ।

ভবোহরমুত্তমরুপ্রচণ্ডঃ

পদার্পণস্থানমপীহ নাস্তি ।

ওঁ-ব্রহ্ম-তারেতি তদেকমাস্তে

নামৈব জীবন্ত বিরামভূমিঃ ॥ ১৫২ ॥

এ সংসার অগ্নিময় মরুর সমান,

জীবের নাহিক হেথা দাঁড়াবার স্থান ;

“ওঁ-তার।-ব্রহ্মময়ী-মা” নাম কেবল,

এ ঘোর মরুর মাঝে বিশ্রামের স্থল । ১৫২ ।

ধনং চ মানং চ হরত্বরিমে

করোত্বহুনাং হরণং যমোহপি ।

অদৃশ্যমগ্ৰৈঃ স্থিতমাত্মমধ্যে

মা-নাম মে সারধনং হরেৎ কঃ ॥ ১৫৩ ॥

ধন মান হরণ করুক শত্রুগণ,

কৃতান্তও প্রাণ মোর করুক হরণ ;

অদৃশ্য লুকানো মোর আত্মার মাঝারে—

মা-নাম সর্বস্বধন কে হরিতে পারে ? । ১৫৩ ।

মোক্ষাশয়া যে বিবিধান্ কঠোরান্

বনে বসন্তো নিয়মাংশ্চরন্তি ।

তে হস্ত জানন্তি ন মুচ্যন্তাঃ

তারেতি নামৈব হি ধাম মুক্তেঃ ॥ ১৫৪ ॥

মোক্ষ-আশে বনবাসে করিয়া গমন
 কিবিধ কঠোর তপ যে করে সাধন, "
 হায় ! সেই মৃঢ়মতি জানে না সন্ধান—
 একমাত্র তারা-নাম মোক্ষের নিদান । ১৫৪।

নামামৃতং তদপত্যং হুতেন দেবাং
 সে তর্কশাস্ত্রনতিককশমাঃ প্রভেদে ।
 দিব্যং রসার্নমপি হস্তগতং বিদ্য
 গচ্ছন্তি কণ্টকবনং ফলাকাঙ্ক্ষয়া তে ॥ ১৫৩ ॥

ছাড়িয়া সে হুতসেব্য নাম হুতানর
 কর্কশ কুটিল তর্ক যে করে আশ্রয়,
 অমৃত রসাল-ফল ফেলিয়া গে হার !
 প্রবেশে কণ্টকবনে ফলের আশায় । ১৫৫।

নামামৃতং ব্রহ্মময়ীজনন্যঃ
 বিহায় যো মুহুতি হস্ত কাটমৈঃ ।
 স মৃত্যুবাণাহত এস শেতে
 মৃগো যথা প্লুককর্ণাতিবুদ্ধঃ ॥ ১৫৬ ॥

ব্রহ্মময়ী-মার নাম অমৃত অভয়,
 সে নাম ছাড়িয়া যেই ভবে মুগ্ধ হয়,

সে অভাগা মৃত্যুবাণে হারায় জীবন,
ভুলিয়া ব্যাধের গানে হরিণ যেমন । ১৫৬।

সস্তরিণী নাম বিনু ক্রিধাম
ভ্যক্তা স্তব্ধ কামরতে ভবেহাংগম্ ।
বিহার চিন্তামণি মীহভেহসৌ
মণিঃ গ্রহীতুং কণিন্দু কস্তম্ ॥ ১৫৭ ॥

তারানা-নাম মোক্ষধাম ত্যজিয়া যে জন
বিবম বিষয়-স্থখে করে আকিঞ্চন,
চিন্তামণি পরিহারি সে অভাগা হায় !
কণীর মাথার মণি লইবারে যায় । ১৫৭।

তারানা-নাম-কল্পতরুং হংক্ষেপে ভক্তিবারিণা ।
জীব ! বর্দ্ধয় তত্র শ্রীচতুর্ভূষণং দেবম্ ॥ ১৫৮ ॥

হৃদয়-উদ্যান-মাবে করিয়া বতন
তারানা-নাম-কল্পতরু করহ রোপণ,
রে জীব ! তাহার নূলে ঢাল ভক্তি-জল;
অবশ্য ফলিবে তাহে চতুর্ভূষণ-কল । ১৫৮।

কণ্ঠহারীকৃতো দেন তারানা-নাম-মহামণিঃ ।
ক্ৰীতদাসীব তং মুক্তিরনুগচ্ছতি দন্দদা ॥ ১৫৯ ॥

মোক্ষ-আশে বনবাসে করিয়া গমন
 বিবিধ কঠোর তপ যে করে সাধন, “
 হায় ! সেই মৃত্যুমতি জানে না সন্ধান—
 একমাত্র তারা-নাম মোক্ষের নিদান । ১৫৪।

নামামৃতং তদপহার সুখেন দেবাঃ
 যে তর্কশাস্ত্রমতিবর্কশমাশ্রমন্তে ।
 দিব্যং রসালমপি হস্তগতং বিধুয়
 গচ্ছন্তি কণ্টকবনং কলকাজ্বর্য তে ॥ ১৫৫ ॥

ছাড়িয়া সে সুখসেব্য নান সুখাময়
 কর্কশ কুটিল তর্ক যে করে আশ্রয়,
 অমৃত রসাল-ফল ফেলিয়া নে হায় !
 প্রবেশে কণ্টকবনে ফলের আশায় । ১৫৫।

নামামৃতং ব্রহ্মময়ীজনন্যঃ
 বিহার যো মূহুতি হস্ত কাটমৈঃ ।
 স মৃত্যুবাণাহত এব শেতে
 মৃগো যথা লুপ্তকর্গীতিলুপ্তঃ ॥ ১৫৬ ॥

ব্রহ্মময়ী-মার নাম অমৃত অভয়,
 সে নাম ছাড়িয়া যেই ভবে মুগ্ধ হয়,

সে অভাগা মৃত্যুবাণে হারায় জীবন,
ভুলিয়া ব্যাধের গানে হরিণ যেমন । ১৫৬।

বস্তুরিণীনাম বিমুক্তিধাম
তাক্কা সুখং কামরতে ভবেহ্মান্ন ।
বিহার চিন্তামণিনীহতেহন্দো
মণিং গ্রহীতুং ফণিমস্তকস্থম্ ॥ ১৫৭ ॥

ভারা-নাম মোক্ষধাম ত্যজিয়া যে জন
বিষম বিষয়-সুখে করে আকিঞ্চন,
চিন্তামণি পরিহরি সে অভাগা হার !
কণীর মাথার মণি লইবারে যায় । ১৫৭।

ভারা-নাম-কল্পতকং হৃৎক্ষেত্রে ভক্তিবাসিণী ।
জীব ! বর্দ্ধয় তত্র শ্রীচতুর্বর্গকদং প্রবন্ ॥ ১৫৮ ॥

হৃদয়-উদ্যান-মাঝে করিয়া যতন
ভারা-নাম-কল্পতরু করহ রোপণ,
রে জীব ! তাহার নূলে ঢাল ভক্তি-জল;
অবশ্য ফলিবে তাহে চতুর্বর্গ-ফল । ১৫৮।

কণ্ঠহারীকৃতো যেন ভারা-নাম-মহামণিঃ ।
ক্ৰীতদ্বাদশী তং মুক্তিরনুগচ্ছতি সৰ্বদা ॥ ১৫৯ ॥

ব্রহ্মময়ী-তারা-নাম অমূল্য রতন,
সে নাম কণ্ঠের হার করে যেই জন,
আপনি নির্ব্যাণ-মুক্তি আসি তার কাছে
কৃতদাসী সম সদা ধায় পাছে পাছে । ১৫৯।

যেন কেনাপি ভাবেন শুচিনাশুচিনাশ্ববা ।

মা-নাম বদ রে জীব ! ন শ্রান্মানাম নিফলম্ ॥ ১৬০ ॥

শুচি বা অশুচি ভাবে যে ভাবেই থাক,
রে জীব ! সদাই তাঁরে মা বলিয়া ডাক ;
যেকূপে যে ভাবে তুমি কর না গ্রহণ,
মা নাম নিফল নাহি হবে কদাচন । ১৬০।

সংমর্দ্য ভক্তিমধুনা তারা-নাম-মহৌষধম্ ।

ভুঙ্ক জীব ! হৃদাধারে সর্বা যাস্তস্তি তে রুজাঃ ॥ ১৬১ ॥

তারা-নাম-মহৌষধ ভক্তি-মধু দিয়া
আপন হৃদয়-খলে যতনে মাড়িয়া,
রে জীব ! পরমানন্দে করহ সেবন,
একেবারে সর্ব রোগ হইবে মোচন । ১৬১।

মা-নাম বদ রে জীব ! পতিতো ভবসঙ্কটে ।

গভীরেণার্শ্বনাদেন ভুঙ্কত্বভেকবৎ ॥ ১৬২ ॥

ভুজঙ্গ-বদনে ভেক পড়িয়া যেমন
গভীর-কাতর স্বরে ডাকে ঘন-ঘন,
এ ভব-সঙ্কটে জীব ! পতিত হইয়া
তেমনি কাতর স্বরে ডাক মা বলিয়া । ১৬২।

যথা ঘনঘটাং ভিক্ষা বিদ্যাদ্ বিদ্যোততে যুহঃ ।
তথা তমাংসি মে ভিক্ষা হৃদি মা-নাম দীপ্যতাম্ ॥ ১৬৩ ॥

ঘোরতর ঘনঘটা ভেদিয়া সঘনে
চপলা চমকে যথা স্নানীল গগনে,
তেমনি ভেদিয়া মোর মোহ সমুদয়
হৃদয়ে মা-নাম সদা হউক উদয় । ১৬৩।

জ্যোতিরিক্ষা যথা সর্কে সহস্রকিরণোদয়াৎ ।
কামাদয়ো বিলীয়ন্তে তারেতি স্মরণাৎ তথা ॥ ১৬৪ ॥

উদিলে গগনতলে তরুণ তপন
অদৃশ্য হইয়া যায় খদ্যোত যেমন,
তার-ব্রহ্মময়ী-নাম স্মরিলে তেমনি
কাম ক্রোধ আদি রিপু পলায় তখনি । ১৬৪।

মিত্রায়তে কুতাস্তোহপি পুষ্পশয্যায়তে চিতা ।
হারায়তে ভুজঙ্গোহপি তারা-নামানুকীর্ণনাৎ ॥ ১৬৫ ॥

তারা-ব্রহ্মময়ী-নাম করিলে স্মরণ,
 কৃতান্তও বন্ধুভাবে করে আলিঙ্গন,
 জ্বলন্ত চিতাও হয় কুশুম-শয়ন,
 কালসর্প সেও হয় বক্ষের ভূষণ । ১৬৫।

জিতকল্পতাকোট্যর্জিতত্রিদিববৈভবঃ ।

হৃদি নামমণির্গন্ত শতশস্তং নমাম্যহম্ ॥ ১৬৬ ॥

যার কাছে হারি মানে স্বর্গের বৈভব,
 কোটি কোটি কল্পলতা মানে পরাভব,
 সেই তারা-নাম-রত্ন হৃদে শোভে যার,
 তার পায় করি আমি শত নমস্কার । ১৬৬।

হে সারদে শঙ্করি কালি তারে !

দুর্গে শিবে শাস্তি বিশ্বমাতঃ ! !

ত্বামেবমাহুয় মুহূর্ণ তৃপ্তো

ভবামি ত্বৈকৈব বিবর্দ্ধিতে মে ॥ ১৬৭ ॥

সারদা ! শঙ্করি ! শিবা ! জগতজননি !
 কালি ! তারা ! মহাবিদ্যা ! দুর্গা ! সনাতনি !
 একুপে তোমারে গো মা ! ডাকি আমি যত,
 না মিটে মনের আশা, তৃষ্ণা বাড়ে তত । ১৬৭।

বসতু মে হৃদি তে পদপঙ্কজম্
 ক্ষুরতু নাম তবৈব সদা মুখে ।
 নয়নয়োরপি তারিণি ! ভাঁতু মে
 তব হি রূপময়ং সকলং জগৎ ॥ ১৬৮ ॥

জাগ্রত হৃদয়ে মোর তোমার চরণ,
 রসনা তোমারি নাম করুক কীর্তন,
 তারা মা ! দেখুক মোর যুগল নয়ন—
 তোমারি রূপেতে পূর্ণ নিখিল ভুবন । ১৬৮।

জীর্ণক্রমো ভাতি ফলৈশ্চ পুষ্পৈঃ
 দদাতি দিব্যানি মরুর্জলানি ।
 তারেতি নামাগ্নিরুপৈতি শৈত্বঃ
 বজ্রোহপি পুষ্পাধিকমৌকুমার্যম্ ॥ ১৬৯ ॥

তারা-নামে শুক তরু ধরে পুষ্প ফল,
 তারা-নামে মরুভূমে মিলে দিব্য জল,
 পুষ্পের অধিক হয় বজ্রও কোমল,
 তারা-নামে স্নিগ্ধ হয় জ্বলন্ত অনল । ১৬৯।

সুধা সুধাস্তোনিধিমহনোথা
 লব্ধা স্তরৈরেব ন বীক্ষিতাত্তৈঃ ।
 অবাপ্যতে নামসুধা তু সর্কৈঃ
 যা ইন্তি মৃত্যুং শ্রবণাগতৈব ॥ ১৭০ ॥

সমুদ্র-মস্থল-কালোঁ যে সূধা উঠিল,
দেবতাই নিল তাহা অন্তে না দেখিল ;
কিন্তু তারা-নাম-সূধা যে চায় সে পায়,
এ সূধা শুনিবামাত্র মৃত্যু দূরে যায় । ১৭০।

অশ্রুৈরদৃশ্যঃ কিল কল্পবৃক্ষঃ
স্বর্গো কসাং বাঞ্ছিতমেব স্মৃতে ।
স্বত্বা তু তারে ! তব নাম সর্বৈ
বাঞ্ছাতিরিক্তং হি ফলং লভন্তে ॥ ১৭১ ॥

স্বর্গে আছে কল্পবৃক্ষ কে দেখেছে তারে ?
সে শুধু বাঞ্ছিত ফল দেয় দেবতারে ;
কিন্তু তারা ! তব নাম স্মরিলে কেবল,
সকলেই করে লাভ বাঞ্ছাধিক ফল । ১৭১।

রোগেণ শোকেন চ মৃত্যুনা চ
গ্রস্তান্ সমস্তানবলোক্য জীবান্ ।
সঞ্জীবনং কারুণিকেন ধাত্বা
তারেতি নাম গ্রহিতং পৃথিব্যাম্ ॥ ১৭২ ॥

রোগে শোকে জরজর হ'য়ে জীবগণ
মৃত্যুমুখে পড়িতেছে করি' দরশন,
দয়া করি বিধি ভবে করিলা প্রেরণ—
'তারা' এই নামামৃত মৃতসঞ্জীবন । ১৭২।

কৃপাস্তি তারে ! ময়ি ক্লিষ্টরে চেৎ
 স্বর্গং ন মে মোক্ষমপি প্রযচ্ছ ।
 লোকে প্রচারায় তবৈব নাম্নঃ
 পুনঃ পুনর্মে জননং ভবেহস্ত ॥ ১৭৩ ॥

তারা ! যদি থাকে দয়া এ দাসের প্রতি,
 স্বর্গও দিও না মোরে দিও না মুকতি ;
 জগতে তোমারি নাম করিতে প্রচার,
 এ ভবে যেন মা ! আমি আসি বার বার । ১৭৩ ।

ধন্তোহসি ধন্তোহসি কলে ! নমস্তে
 প্রদর্শিতো নামগুণস্বরৈব ।
 সত্যং তপস্ত্রাং চ বিনাপি যজ্ঞঃ
 নান্নৈব নির্বাণমুপৈতি জীবঃ ॥ ১৭৪ ॥

ধন্য ধন্য কলিযুগ ! প্রণমি তোমায়,
 নামের মহিমা তুমি দেখালে ধরায় ;
 বিনা সত্য, বিনা যজ্ঞ, বিনা তপস্ত্রায়
 কেবল নামের গুণে জীবে মুক্তি পায় । ১৭৪। (১)

(১) যখন কলিযুগ আসিল, তখন ঋষিগণ কলিধর্ম্ম শ্রবণ করিবার জন্ত
 মহর্ষি ব্যাসদেবের নিকট গমন করিলেন । ব্যাসদেব তখন গঙ্গায় স্নান করিতে
 নামিয়াছিলেন । ঋষিরা তটে দণ্ডায়মান রহিলেন । ব্যাসদেব “কলিধর্ম্মঃ—
 কলিধর্ম্মঃ—কলিধর্ম্মঃ” —এই কথা বলিতে বলিতে তিনবার ডুব দিলেন । তিনি
 স্নান করিয়া উঠিলে ঋষিরা জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে মহর্ষে ! আপনি কলি-

যদীহসে জীব ! যমং বিজেতুং

মা-নাম তৎ স্বং হৃদয়ে নিধেহি ।

মা-নাম-দীপ্তং হৃদয়ং যদীয়ং

তদস্তিকে নৈতি কৃতান্তদূতঃ ॥ ১৭৫ ॥

যমেরে করিতে জয় যদি থাকে মন,
রে জীব ! মা-নাম হৃদে করহ ধারণ ;
হৃদয়ে জুলিছে যার মা-নাম অক্ষর,
তার পাশে নাহি আসে যমের কিঙ্কর । ১৭৫।

গন্তাসি পারং যদি সঙ্কটাক্ষে:

তারেতি সারং কুরু নাম জীব ! ।

নায়া তৃণস্বং ভজতেহপি বজ্রং

মহাসমুদ্রোহপি চ গোপ্পদত্মম্ ॥ ১৭৬ ॥

বিপদ-সাগরে জীব ! হবে যদি পার,
তার-ব্রহ্মময়ী-নাম কর তুমি সার ;
ও নামে বজ্রও হয় তৃণের সমান,
মহাসমুদ্রেও হয় গোপ্পদ-প্রমাণ । ১৭৬।

যুগকেই ধস্ত ধস্ত বলিলেন কেন ? বাস বলিলেন, তোমরা কলিযুগের কথা শুনিতে আসিয়াছ । আমি কলির সৌভাগ্যের কথা আর কি বলিব ! অন্যান্য যুগে কঠোর তপস্তা ও যাগ যজ্ঞ করিয়া লোকে মুক্তিলাভ করিত, কিন্তু এই কলিযুগে ভগবানের নাম করিলেই জীবের মুক্তি হইবে । দেখ ! কলিযুগের প্রতি ভগবানের কি দয়া ! তাই আমি কলিকেই ধস্ত বলিলাম ।

স্নেহোহস্তি তারে ! যদি সন্ততৌ তে

বরং তথা মে জননি ! প্রযচ্ছ ।

মা-নাম-শশ্বৎ-ক্ষুরিতাধরোষ্ঠঃ

উদ্ভাস্তনৈত্রশ্চরমে যথা শ্রাম্ ॥ ১৭৭ ॥

তারা-মা ! সন্তানে যদি থাকে তব টান,

তবে তুমি এই বর কর মোরে দান,

মা-নামে দুখানি ঠোঁট নাড়িতে নাড়িতে

অন্তে যেন পারি আমি চক্ষু উলটিতে । ১৭৭।

মামেতি নান্না যদি সার্কমেব

শ্বাসা মদীয়াশ্চরমাঃ পতন্তি ।

তদাঙ্কমাপ্নোমি জগজ্জনন্যঃ

চিস্তা কৃতঃ ক্রোড়গতশ্চ মাতুঃ ॥ ১৭৮ ॥

মা-মা বোলে ডাকিতে ডাকিতে বার বার

যদ্যপি অস্তিম শ্বাস পড়ে রে ! আমার,

জগতজননী কোলে লইবে আমায়,

মার কোলে ছেলে গেলে কি ভাবনা তায় ? । ১৭৮।

ব্যাধের্যদা বেদনয়াভিভূতঃ

মজ্জামি মাতস্তমসি প্রগাঢ়ে ।

বদামি মামেতি তদার্তনাদং

মা-নাম ঘোরে তমসি প্রদীপঃ ॥ ১৭৯ ॥

রোগ-যাতনায় যবে হ'য়ে অচেতন
 অজ্ঞান-আঁধারে আমি হই নিমগন,
 মা-মা বোলে আর্তস্বরে ডাকিলে তখনি
 গভীর আঁধারে আলো জ্বলে রে ! অমনি । ১৭৯।

কালান্তকারী হৃদি দীপ্যতে মে
 মা-নাম-বহিঃ কিমুপৈষি কাল ! ।
 স্পৃষ্টেইব মাং ত্বং ভবিতাসি দগ্ধঃ
 কীটো যথা ক্ষুদ্রতমো দবাগ্নিঃ ॥ ১৮০ ॥

মা-নাম-কালান্ত-বহি জ্বলিছে আত্মায়,
 এখানে এস না কাল ! নিষেধি তোমায়,
 কীটাণু যেমতি মরে দাবাগ্নি ছুঁইয়া,
 আমারে ছুঁইলে তুমি মরিবে পুড়িয়া । ১৮০।

অহো প্রভাবস্তব দেবি ! নামঃ
 সৰ্ব্বদ যত্নচারিতমেব সদ্যঃ ।
 সমূলমুন্মূলয়তীৰ সৰ্ব্বং
 রোগং চ শোকং চ জরাং চ মৃত্যুং ॥ ১৮১ ॥

মা ! তব নামের গুণ কি বলিব আর ?
 যে নাম করিবামাত্র মুখে একবার—

দূরে যায় রোগ শোক জরা মৃত্যু-ভয়,
সমূলে বিনষ্ট হয় কষ্ট সমুদয় । ১৮১।

হৃদীয়নামস্মৃতিমাত্রতো মে
দেহেন্দ্রিয়প্রাণমনাংসি মাতঃ ! ।
সকলি সন্মোদরসঙ্কতানি
ধারাসহস্রৈরিব সংপ্লবন্তে ॥ ১৮২ ॥

যখনি তোমার নাম করি মা ! স্মরণ,
দ্রব হয় শরীর ইন্দ্রিয় প্রাণ মন ;
সকলি আনন্দরসে হ'য়ে বিগলিত
অজস্র ধারায় যেন হয় প্রবাহিত । ১৮২ ।

শিখাবলো নৃত্যতি মোদমন্তো
নবীনমেঘধ্বনিনা যথৈব ।
ত্বন্নাশকেন তথৈব তারে !
প্রেমানন্দো নৃত্যতি মেহস্তরাঙ্গা ॥ ১৮৩ ॥

নব-জলধর-শব্দ করিয়া শ্রবণ
আনন্দে নাচিয়া উঠে ময়ূর যেমন,
প্রেমানন্দে নাচে মোর হৃদয় তেমনি,
তোমার নামের শব্দ শুনি মা ! যখনি । ১৮৩ ।

নভো যথা স্তম্ভসং যদা মে
চিন্তাব্যলীকং মন আরণোতি ।

তদৈব নামাস্করতস্তবৈব
ব্যপৈতি ভানোরিব তেজসস্তং ॥ ১৮৪ ॥

বিষম কুচিন্তারূপ গভীর আঁধার
যখনি আচ্ছন্ন করে হৃদয় আমার,
তখনি তোমার নাম সূর্য্য-পরকাশ
আলোকিত করে মোর হৃদয়-আকাশ । ১৮৪ ।

চরাচরং বিশ্বমিদং বিভাতি
গ্রস্তং সমস্তং কিল কালরাত্র্যা ।
নামাস্করং তে নিবিড়াক্ষকারে
প্রদীপ্যতে কেবলমেকমেব ॥ ১৮৫ ॥

কালরাত্রি নিজ মুখ করিয়া বিস্তার
গ্রাস করিয়াছে যেন এ বিশ্বসংসার ;
ঘোর অন্ধকারে মগ্ন হেরি ভূমণ্ডল,
তোমারি অক্ষয় নাম জ্বলিছে কেবল । ১৮৫ ।

দিবং চ ভূমিং চ তদন্তরালং
ব্যাপ্য স্থিতং শূন্যমসীমমেতৎ ।
দেদীপ্যতে ভক্তজনৈকগম্যং
তবৈব নামারুণকোটীরোচিঃ ॥ ১৮৬ ॥

ভুলোক, ছালোক, ভুলোক ও ছালোকের
মধ্যস্থিত সমস্ত স্থান, এবং এই অসীম আকাশ-
মণ্ডল তোমারি নামে পরিপূর্ণ ! এই দৈদীপ্যমান
নামের ছটায় কোটি কোটি অরুণের কান্তি পরা-
জিত । মা ! তোমার নামের এই পূর্ণ রূপ তোমার
ভক্ত বিনা আর কেহই দেখিতে পার না । ১৮৬ ।

বিদার্য্য পাতালতলস্ত্র মূলং

ভিদ্ধা চ শেবস্ত্র ফণাসহস্রম্ ।

অব্যক্তমুক্তিষ্ঠতি ভক্তগন্যং

ওঁ মেতি নামাক্ষরমেকমেব ॥ ১৮৭ ॥

রসাতলের অন্তস্তল ভেদ করিয়া, বাহ্যিকির
সহস্র ফণা বিদীর্ণ করিয়া, ওঁ-মা এই শব্দ উথিত
হইতেছে ; এই অব্যক্ত শব্দ তোমার ভক্ত ভিন্ন
আর কেহই শুনিতে পার না । ১৮৭ ।

প্রপঞ্চেষু চ ভূতেষু তেবাং চ পরমাণুবু ।

তব নামাক্ষরং মাতদীপ্যতে তদগুণপি ॥ ১৮৮ ॥

নিখিল বিশ্বমণ্ডলে তোমার নামাক্ষর, বিশ্বের
উপাদানস্বরূপ পঞ্চভূতে তোমার নামাক্ষর, পঞ্চ-

ভূতের প্রত্যেক পরমাণুতে তোমার নামাক্ষর,
পরমাণুরও পরমাণুতে তোমার নামাক্ষর জ্বলি-
তেছে । ১৮৮ ।

মা-মা-মা-মেতি মা-মেতি মা-মেতি জপতো মম ।

উৎপত্তি-স্থিতি-সংহার জগতাং সন্তু কোটিশঃ ॥ ১৮৯ ॥

মা-মা-মা-মা-মা-মা-মা-মা জপ করিতে করিতে
যেন আমার অজ্ঞাতসারে কোটি কোটি বার জগ-
তের সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয় হইয়া যায় । ১৮৯ ।

॥ ওঁ মা—ওঁ তৎসৎ ॥

মাতৃপদাঞ্জলিঃ ।

সর্বশুভমঙ্গলসমুদ্ভিদা ত্রি
বরদেহভয়দে ত্রিভুবনধাত্রি ।
শঙ্করি শঙ্করহৃদয়বিলাসে
ময়ি কুরু করুণাময়ি তব দাসে ॥ ১ ॥

ও জননি ! তুমি সর্বমঙ্গলদায়িনী,
অভয়া বরদা তুমি ত্রিলোকপালিনী ;
শঙ্করি ! বিহর হর-হৃদি-সিংহাসনে,
কিঙ্করে কৃতার্থ কর কৃপা-বিতরণে । ১।

সর্বজগন্ময়ি সাধকসাধে
দীনদয়াময়ি পরমারাধে ।
তত্ত্বং জ্ঞাতুং প্রভবতি কস্তে
জয় জয় ভগবতি দেবি নমস্তে ॥ ২ ॥

সর্বময়ি ! সর্বঘটে তব অধিষ্ঠান
সাধনার ধন তুমি আরাধ্য-প্রধান
দয়াময়ি ! তব তত্ত্ব কে জানিতে পারে,
জয় দেবি ভগবতি ! প্রণমি তোমারে । ২।

ব্রাহ্মি মহেশ্বরি বৈষ্ণবি শক্তে
 ময়ি কুরু করুণাময়ি তব ভক্তে ।
 ত্বমসি গতিঃ কিল জগতি সমস্তে
 জয় জয় ভগবতি দেবি নমস্তে ॥ ৩ ॥

তুমি ব্রাহ্মী মহেশ্বরী বৈষ্ণবী শক্তি,
 ভকতে করুণা কর ও মা ত্রিমূরতি !
 জগদম্বা ! ত্রিজগতে তুমিমাত্র গতি,
 জয় দেবি ভগবতি ! তব পদে নতি । ৩।

সিদ্ধেশ্বরি পরমেশ্বরি তারে
 নীদাম্যহমতিদুর্গতিতারে ।
 দুর্গে দুর্গতিহারিণি মাতঃ
 চরণমহং তব শরণং যাতঃ ॥ ৪ ॥

তুমি গো মা ! সিদ্ধেশ্বরী পরমা ঈশ্বরী,
 দুর্গতি-সাগরে দুর্গে ! তুমিমাত্র তরী ;
 দুর্গতি-সাগরে আমি হতেছি মগন,
 অভয় চরণে তাই লয়েছি শরণ । ৪।

কাঞ্চনময় ইব হরিণো রামঃ
কর্ষতি মোহো মামবিরামঃ ।
মোহতিমিরশতভাস্করভাসঃ
দর্শয় তেহভয়চরণবিক্রাসং ॥ ৫ ॥

সোণার হরিণ হেরি' শ্রীরাম যেমন
লোভে ভুলি' হারাইল সীতা-হেন ধন ;
মায়া'র কুহকে আমি ভুলিয়া তেমন,
হারায়ে রয়েছি হায় ! ও রাঙা চরণ ;
মোহ-অন্ধকারে শত সূর্য-পরকাশ,
দেখাও অভয় পদ পূর্ণ কর আশ ।৫।

ন মদ্বং নো তদ্বং জননি ন চ জানে স্তুতিকথাং
ন চাহ্বানং ধ্যানং জননি ন চ জানেহর্চনবিধিং ।
তপো বা যোগং বা কিমপি নহি জানে জড়মতিঃ
পরং জানে মাতঙ্গদভয়পদং নিবৃত্তিপদম্ ॥ ৬ ॥

মদ্ব তদ্ব জপ তপ ভজন পূজন,
জননি ! জানি না কিছু আমি অভাজন ;
স্তুতি বা প্রণতি আমি জানি না কেমন,
জানি না জননি ! যোগ ধ্যান আবাহন ;

ও মা তারা ! জানিমাত্র অভয় চরণ,
সর্ব শোক সর্ব দুঃখ যে করে হরণ ।৬।

ন ব্রাহ্মং ন চ বৈষ্ণবং মম মনো নো শাস্তবং বৈভবং
স্বারাজ্যং ন চ কাজ্জতি ক্ষিতিপতেঃ প্রাজ্যঞ্চ রাজ্যং ন বা ।
বেধোবিষ্ণুশিবাদিকৈরপি হুতং ধ্যাতঞ্চ যোগীশ্বরৈঃ
মাতস্তে পদমেব দেহি নহু মে স্বর্গাপবর্গাধিকম্ ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মপদ, বিষ্ণুপদ, শিবের বৈভব,
ইন্দ্রপদ, রাজপদ, চাহি না সে সব ;
ব্রহ্মা বিষ্ণু শঙ্করেও করে যাহা গান,
নারদাদি যোগিবরে করে যাহা ধ্যান,
স্বর্গ মোক্ষ যে পদের নহেক সমান,
ও মা ! তব সেই পদ কর মোরে দান ।৭।

মাতব্রহ্মময়ি ত্বদীয়চরণে প্রাণা ময়া হর্পিতাঃ
ত্বং তান্ রক্ষ হরাথবাপি নরকজ্বালানলে বা ক্ষিপ ।
স্বেচ্ছা তে স্বধনে যদিচ্ছসি কুরু ত্বং মাতরিচ্ছাময়ী
বক্তব্যং পরকীয়বস্তুবিষয়ে নাস্ত্যেব কিঞ্চিন্মম ॥ ৮ ॥

ও মা তারা ব্রহ্মময়ি ! তব এ সন্তান—
সঁপেছে তোমারি পদে আপনার প্রাণ ;

সে প্রাণ রাখহ কিম্বা করহ সংহার,
জ্বলন্ত নরকে গতি কর বা তাহার ;
কর গো মা ইচ্ছাময়ি ! যাহা ইচ্ছা মনে,
সম্পূর্ণ তোমারি ইচ্ছা আপনার ধনে ;
যে দ্রব্যে নাহিক আর মম অধিকার,
তাহার বিষয়ে আমি কি বলিব আর ? ১৮।

ছিকি বা ভিকি বা মাতর্মাং বা মারয় কুট্রয় ।
নাহং জাতুঁ মহাপাপী ত্যজামি চরণং তব ॥ ৯ ॥

কাটিয়াই ফেল মোরে অথবা কুটিয়া,
কিম্বা দেবি ! ফেল মোরে ছিঁড়িয়া খুঁড়িয়া ;
আমি যে মা ! মহাপাপী ধরেছি চরণ,
কিছুতেই ছাড়িব না করিয়াছি পণ ১৯।

স মারুতির্দর্শিতবান্ হনুমান্
বিদার্য্য বক্ষঃ কিল রামনাম ।
দাসস্ত মাতস্ত তবাস্ত পশু
সর্বেষু দেহাণ্যু মাতৃনাম ॥ ১০ ॥

বিদীর্ণ করিয়া নখে বক্ষ আপনার,
'রাম'-নাম দেখাইল পবনকুমার ;

কিন্তু তব এ দাসের দেখ মা ! তনুতে
'মা'-নাম জ্বলিছে তার অণুতে অণুতে । ১০।

চণ্ডাললোকোহপি ন চেৎ স্পৃশেত্তং
কীটাদিমশ্চেদপি সংত্যজেত্তম্ ।
ক্রোড়ীকরোত্যেব তথাপি মাতা
শক্লোতি হাতুং নিজমঙ্গলং কিম্ ॥ ১১ ॥

চণ্ডালেও যদি তারে স্পর্শ নাহি করে,
নরককীটেও যদি তারে পরিহরে,
তথাপি জননী তারে নিজ কোলে টানে,
মায়ে কি ফেলিতে পারে আপন সন্তানে? । ১১।

ত্যক্তুং সূতক্ষেদপি বাহুসি ত্বং
ত্যক্তুং ন শক্লোম্যতিপাতকী ত্বাং ।
দাহজ্বরার্তিজলিতঃ সূতঃ কিং
ত্যজেৎ স্বমাতুঃ শিশুরক্ষয়াম্ ॥ ১২ ॥

ত্যাজ্য পুত্র যদি মোরে চাহ করিবারে,
নারিবে এ মহাপাপী ছাড়িতে তোমারে ;
বিষম জ্বরের দাহে জ্বলে যার প্রাণ,
ছাড়ে কি মায়ের কোল সে শিশু সন্তান? । ১২।

পাপী মহানপ্যহমস্মি পুত্রঃ
 পদে পদং চেন্ন দদাসি মাতঃ ।
 ত্যজ্যেৎ কুপুত্রং জননীতি লোকে
 ভবেৎ ‘পরীবাদনবাবতারঃ’ ॥ ১৩ ॥

যতই হই না পাপী, আমি ত সন্তান,
 আমায় যদি মা ! পদে নাহি দাও স্থান,
 ‘কুপুত্র বলিয়া মাতা করিল বর্জন’—
 মার নামে এ কলঙ্ক হইবে নূতন । ১৩।

আবাহনান্তে প্রতিমাং তবাত্তে
 বিসর্জয়ন্ত্যেব জলেষু মাতঃ ।
 তাং ধ্যানলব্ধাং প্রতিমামহং তু
 ন প্রাণবদ্ধামলমস্মি মোক্তুম্ ॥ ১৪ ॥

অপরে প্রতিমা তব করি’ আবাহন,
 শেষে তাহা জলমাঝে করে বিসর্জন ;
 কিন্তু যে প্রতিমা আমি পেয়েছি ধ্যাননে,
 গাঁথিয়া রেখেছি তাহা পরাণে পরাণে ;
 আগেতে পরাণ-গ্রন্থি না করি’ ছেদন,
 কেমনে প্রতিমা তব দিব বিসর্জন ? । ১৪।

ধ্যানং চ দানং পরিপূজনং বা

হোমো বুলির্বাপি তবৈব নাম ।

তারে কুমারস্ত তবাস্ত সৰ্বং

তপঃফলং মেত্বে তবৈব নাম ॥ ১৫ ॥

আমি যে কুমার মার মা বিনা জানি না আর

ও মা তারা ! কুমারের তুমিই সাধনা,

তুমি মোর দান ধ্যান পূজা হোম বলিদান

‘মা’-নামে পুরাই যত মনের বাসনা । ১৫।

ওঙ্কারহুঙ্কৃতিনির্নাদিনি দেবি হুর্গে

ব্রহ্মাণ্ডকোটপরিমণ্ডলমুণ্ডমালে ।

হৃদাস্তমোহমহিষাসুরঘাতিনি স্বঃ

জ্ঞানাসিধারিণি শিবানি ময়ি প্রসীদ ॥ ১৬ ॥

সঘনে ওঙ্কারশব্দে ছাড়ি’ হুঙ্কার,

নাস্তিক-দানব-দৰ্প করিছ সংহার ;

ব্রহ্মাণ্ড অনন্ত কোটি হৃদয়-আধারে—

গাঁথিয়া পরেছ মুণ্ডমালার আকারে ;

অজ্ঞান-মহিষাসুর নাশিবার তরে,

বলসিছে জ্ঞান-অসি দেবি ! তব করে ;

শিবময়ি ! তব পদে লয়েছি শরণ,

কি করে করুণাকণা কর বিতরণ । ১৬।

(গানং)

জয় ভয়বারিণি নিবৃত্তিকারিণি
 দুর্গতিহারিণি তারিণি হে
 জয় নারায়ণি দেবি সনাতনি
 জননি ত্রিভুবনপালনি হে।
 শ্মশানবাসিনি রুদ্রবিলাসিনি
 কালি কলুষকুলনাশিনি হে
 জয় জয় শঙ্করি ভক্তগুভঙ্করি
 বিম্বেশ্বরি পরমেশ্বরি হে ॥ ১৭ ॥

অস্তিমপ্রার্থনা—

মায়াপুতলিকাভিরাট্মজসুতাজায়াদিভিঃ খেলয়া
 তারে ব্রহ্মময়ি স্মৃতং নহি ময়া নাম ত্বদীয়ং সক্রুৎ।
 যাতো জীবনভাস্করোহন্তমধুনা কালত্রিয়ামাগতা
 হা মাতঃ ক গতাসি সান্ত্বয় স্মৃতং স্মোৎসঙ্গশয্যাতে ॥ ১৮ ॥

মায়ার পুতলী দারা স্মৃত পরিজন,
 সে সব লইয়া ছিনু খেলায় মগন ;
 ও মা তারা ব্রহ্মময়ি ! কি বলিব হায় !
 ভুলেও বারেক নাহি ডাকিনু তোমায় ;
 আয়ু-সূর্য্য অন্ত গেল ফুরাইল বেলা,
 কালরাত্রি এল এবে সাজ হ'ল খেলা ;
 হায় মা ! রহিলে কোথা ! কাঁদিতেছে ছেলে,
 সান্ত্বনা করহ তারে নিজ কোলে ফেলে ॥ ১৮ ॥

করালকালবদনাজ্জুমাণাশ্মাস্তিকে ।

অগতিং রক্ষ মাং মাতঃ কালি কালনিবারিণি ॥ ১৯ ॥

শিয়রে শমন ওই ! মেলিছে বদন—

গ্রাসিতে আমারে গো মা ! আমি অশরণ ;

তাই ডাকি ও মা কালি ! কালনিবারিণি !

করাল কালের গ্রাসে রক্ষ গো তারিণি ! ১৯।

পাষণবৎ স্রুকঠিনে হৃদয়েহপি মাতা

নো জাতু কাণকবলে বিসৃজ্যতাপত্যম্ ।

মাতদ্বিলোকজননী করুণাময়ী ত্বং

হাহা যমায় কথমেব দদাসি পুত্রম্ ॥ ২০ ॥

হ'লেও মায়ের প্রাণ পাষণসমান,

না পারে যমেরে দিতে আপন সন্তান ;

তুমি মা ! করুণাময়ী বিশ্বের জননী,

কোন্ প্রাণে দিবে যমে আপন বাছনি । ২০।

মা মেতি বক্তুমসকৃদ্ যততে মনো মে *

ক্ষীণাদ্বিনিঃসরতি কিন্তু বচো ন কণ্ঠাৎ ।

নিষ্পন্দতা বপুষি হা শ্বসিতুং চ কণ্ঠে

পুত্রোতি মৃত্যুসময়ে সক্রদাহ্বয় ত্বম্ ॥ ২১ ॥

* মা-শব্দে মাতৃবাচকঃ,—

“মা শিবশচন্দ্রমা বেধা মা লক্ষ্মীশ প্রকীৰ্ত্তিতা ।

মা চ মাতরি মানে চ বন্ধনে চ সমীক্ষিতা” ॥ (একাক্ষরকোষঃ)

মনে করি 'মা'-'মা' বোলে ডাকি বারবার,
ক্ষীণ কণ্ঠে বাক্য কিন্তু না সংরে আমার ;
কণ্ঠস্থাস হৈল দেহে স্পন্দ নাহি আর,
'পুত্র' বোলে মৃত্যুকালে ডাক একবার। ২১।

পাণী ন মে প্রসরতোহঞ্জলিবন্ধনায়
নো মে শিরোহপি জননি প্রণতো ক্ষমং তে ।
ত্বনামকীৰ্ত্তনবিধৌ বিবশা চ জিহ্বা
দেবি প্রতীচ্ছ মনসাপচিতিং মুমূৰ্ষোঃ ॥ ২২ ॥

কেমনে মা ! করজোড়ে প্রণমি তোমায় ?
অসাড় হইল হস্ত তোলা নাহি যায় ;
ভাঙ্গিল ঘাড়ের ডগি কি করিব হয় !
মাথা তুলি' প্রণমিতে না পারি তোমায় ;
হায় রে ! রসনা মোর বশে নাহি আর,
বল না কেমনে নাম লইব তোমার ?
মানসে পূজিনু তাই অন্তিমে এখন,
এস মা ! মানস-পূজা করহ গ্রহণ । ২২।

পরিক্ষীণা নাড়ী পততি চরমোচ্ছ্বাসনিবহঃ
হিমাঙ্গঃ কায়ে মে তমসি নিবিড়ে দৃগ্ বিশতি চ ।
অয়ে তারে মাতশ্চরমসময়ে ব্রহ্মময়ি তে
পদান্তোজস্পর্শং মম শিরসি দেহি ক্ষণমপি ॥ ২৩ ॥

ক্ষীণ হৈল প্রাণনাড়ী নাহিক চেতন,
 গভীর আঁধারে দৃষ্টি হৈল নিমগন ;
 বহিছে অন্তিম শ্বাস দেহ হিমময়,
 ও মা তারা ব্রহ্মময়ি ! কোথা এ সময় !
 মৃত্যুকালে সন্তানেরে রহিলে কি ভুলে ?
 বারেক মাথায় দাও পাদপদ্ম তুলে । ২৩।

এহি দেহি পদস্পর্শমশিবেহস্মিন্ শবে শিবে ।
 ত্বংপদস্পর্শমাত্রেণ শবোহপি শিবতাং ব্রজেৎ ॥ ২৪ ॥

এস মা ! এস মা শিবে ! দাও দরশন,
 এ অশিব শবে পদ কর পরশন ;
 ও পদ-মহিমা গো মা ! কি বলিব আর,
 শবেও শিবত্ব পায় পরশে উহার । ২৪।

ওঁ

“সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে ।
 শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোহস্তু তে” ॥

